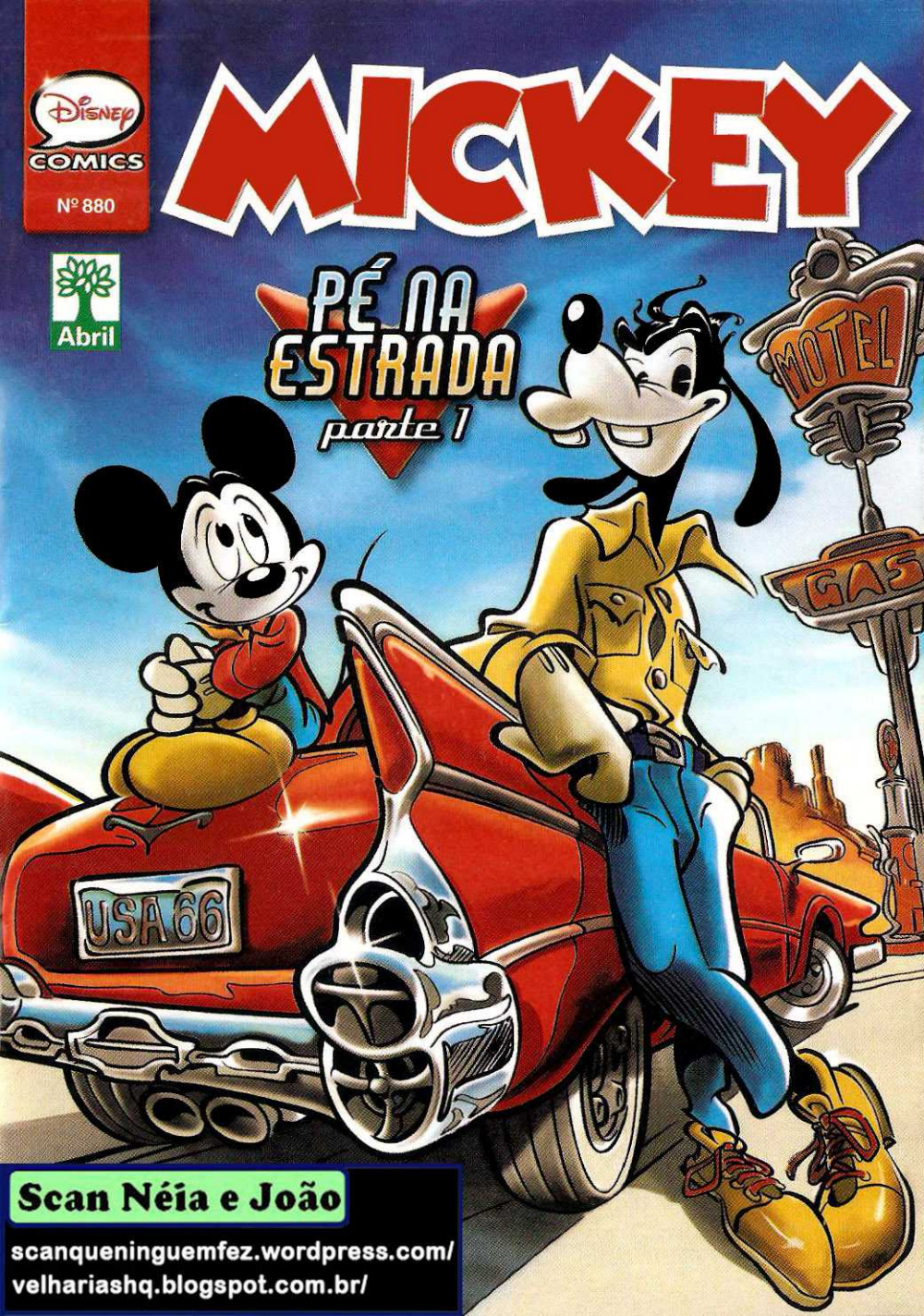

Disney
COMICS
Nº 880
MICKEY
Abril
PÉ NA ESTRADA
parte 1
MOTEL
GAS
USA 66
Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

Disney
COMICS
Nº 880
MICKEY
Abril
PÉ NA ESTRADA
parte 1
MOTEL
GAS
USA 66
R$ 3,90
ISSN 01042114
9 770104 211008 00880

DESCUBRA OS SEGREDOS DO VILÃO MAIS AMADO DA DISNEY!

Nesta edição especial estão reunidas as principais histórias em quadrinhos da trajetória do gatuno. A primeira aparição, a estreia da amada Tudinha, uma trama dos mestres italianos Casty e Giorgio Cavazzano nunca publicada por aqui e muito mais!

15 AVENTURAS CLÁSSICAS

300 PÁGINAS

JÁ NAS BANCAS

ESTÚDIO 366

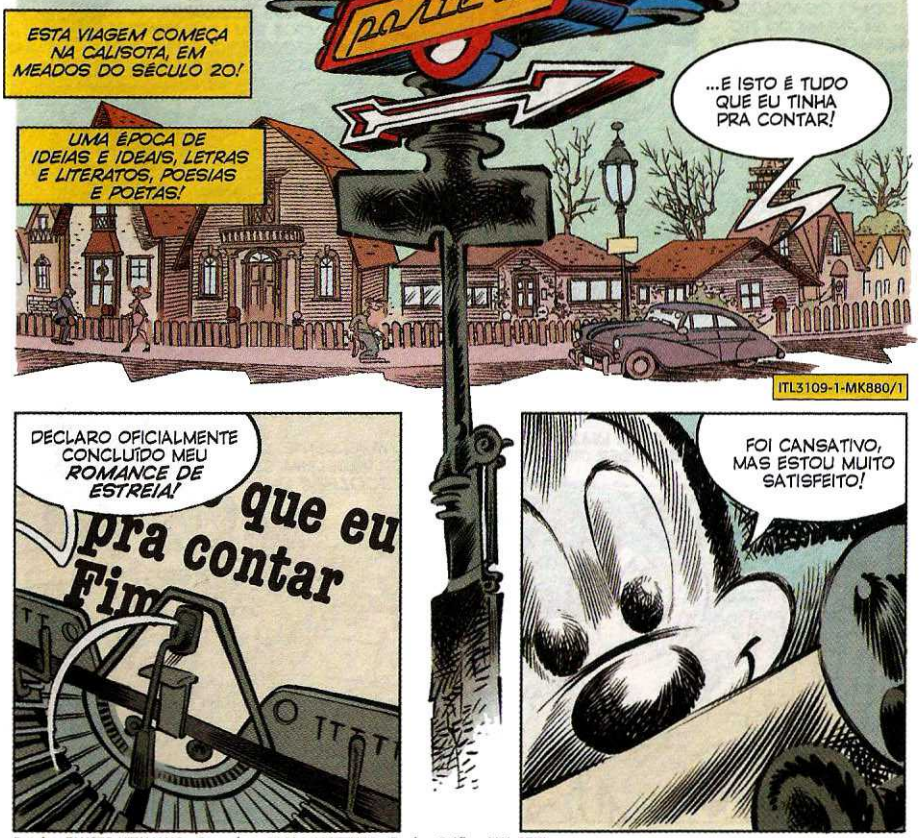
© Disney

EDITORA Abril

MICKEY e PATETA

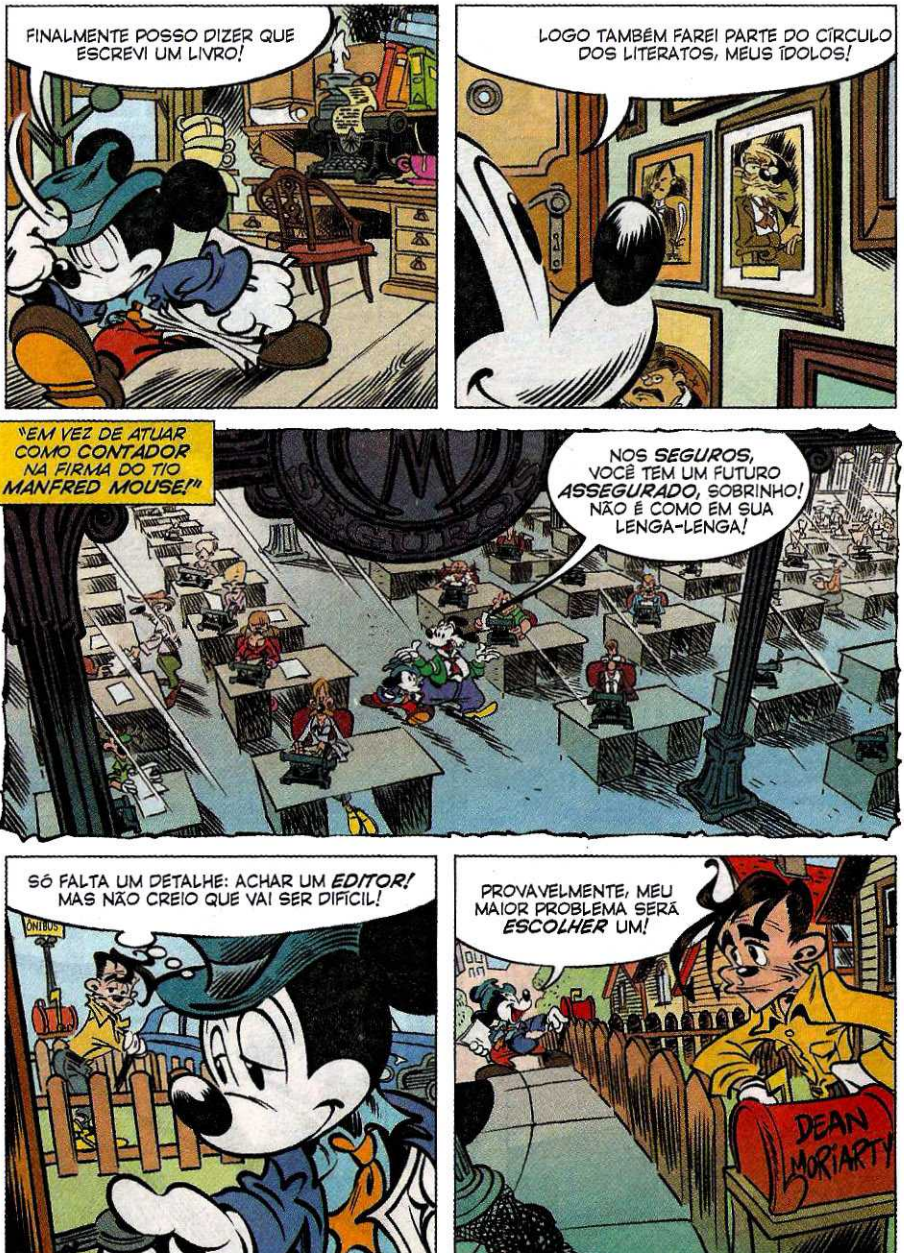
PÉ NA ESTRADA

parte um

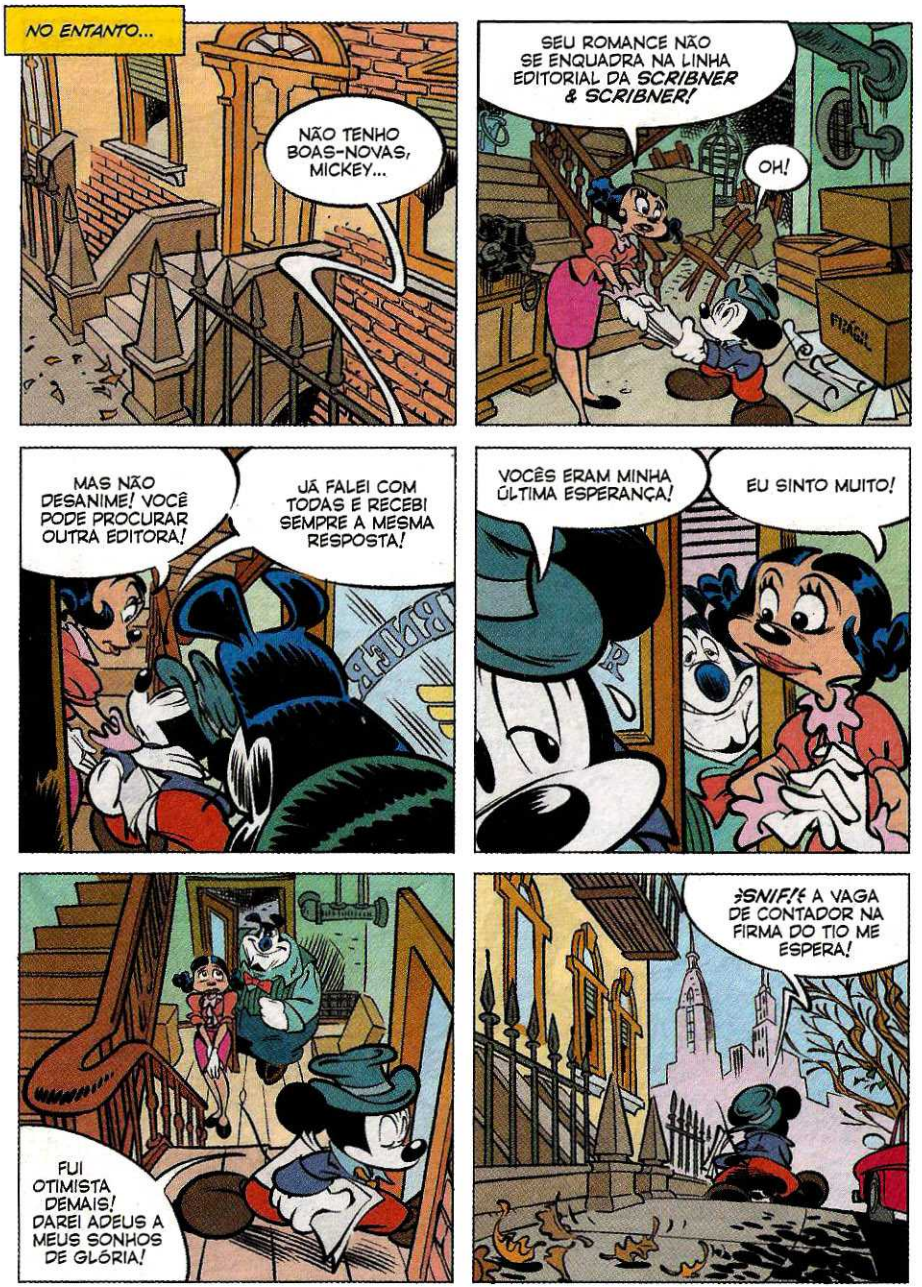

ESTA VIAGEM COMEÇA NA CALISOTA, EM MEADOS DO SÉCULO 20!
UMA ÉPOCA DE IDEIAS E IDEAIS, LETRAS E LITERATOS, POESIAS E POETAS!
...E ISTO É TUDO QUE EU TINHA PRA CONTAR!
ITL3109-1-MK880/1
DECLARO OFICIALMENTE CONCLUÍDO MEU ROMANCE DE ESTREIA!
que eu
pra contar
Fim
FOI CANSATIVO, MAS ESTOU MUITO SATISFEITO!

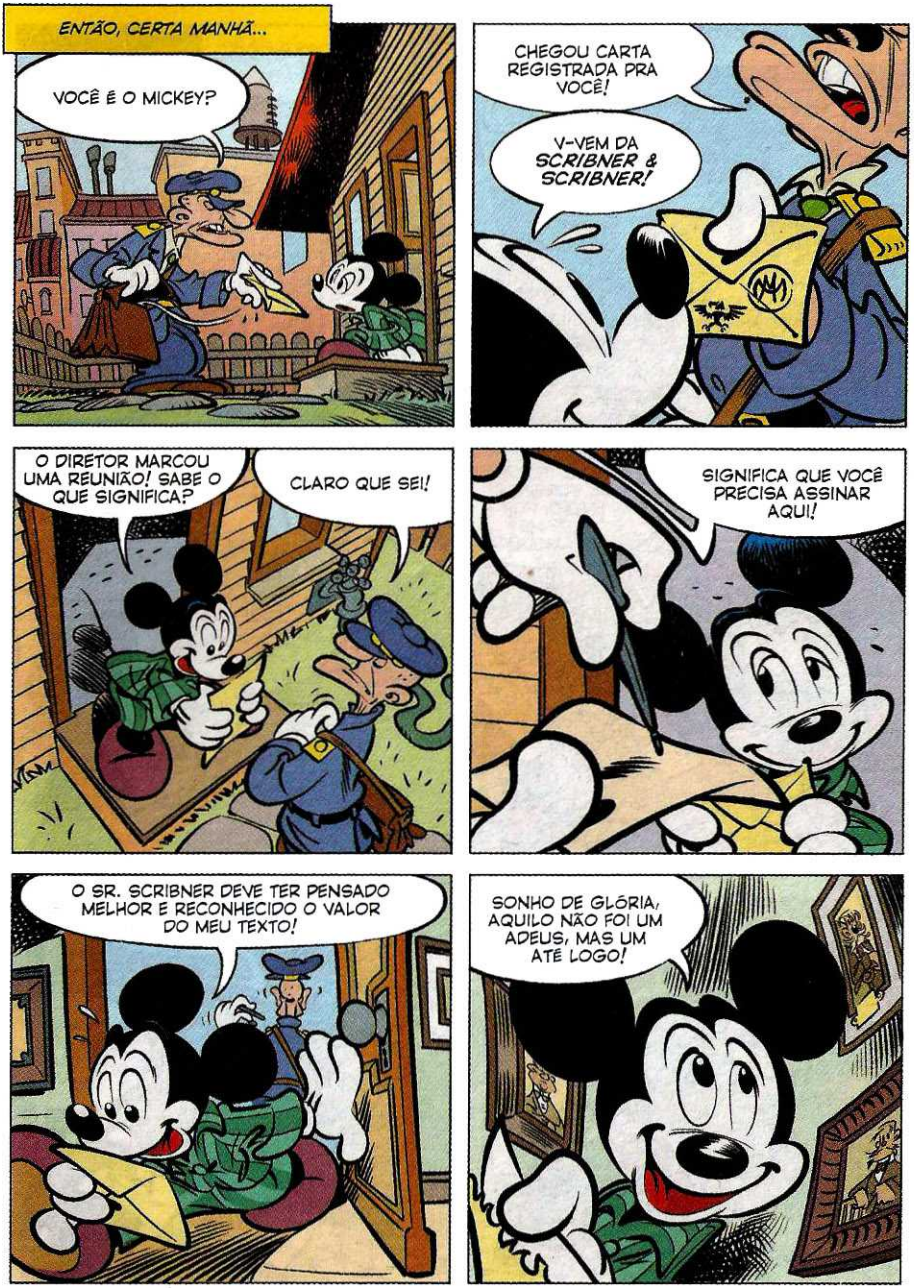
Roteiro: FAUSTO VITALIANO • Desenhos: PAOLO MOTTURA • Design Gráfico: LUA AZUL

Scan Néia e João


FINALMENTE POSSO DIZER QUE ESCREVI UM LIVRO!
LOGO TAMBÉM FAREI PARTE DO CÍRCULO DOS LITERATOS, MEUS ÍDOLOS!
"EM VEZ DE ATUAR COMO CONTADOR NA FIRMA DO TIO MANFRED MOUSE!"
NOS SEGUROS, VOCÊ TEM UM FUTURO ASSEGURADO, SOBRINHO! NÃO É COMO EM SUA LENGA-LENGA!
SÓ FALTA UM DETALHE: ACHAR UM EDITOR! MAS NÃO CREIO QUE VAI SER DIFÍCIL!
ÔNIBUS
PROVAVELMENTE, MEU MAIOR PROBLEMA SERÁ ESCOLHER UM!
DEAN MORIARTY

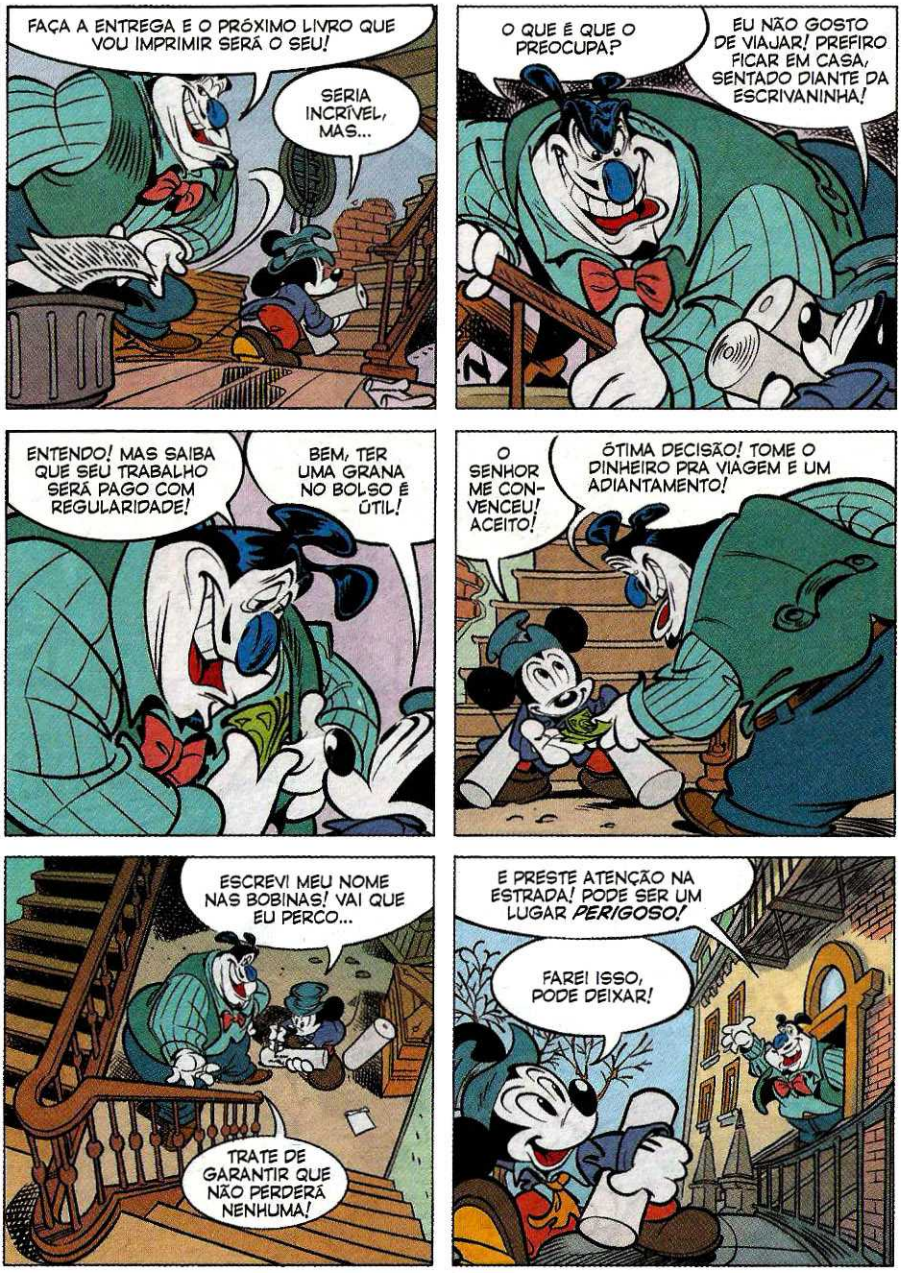
EI, MICKEY! AONDE VAI TODO BONITÃO?
EM BUSCA DA FAMA, DEAN!
DEAN
ADMIRO O OTIMISMO DE VOCÊS, JOVENS!
TENHO MINHAS RAZÕES! ACABO DE ESCREVER MEU PRIMEIRO ROMANCE!
PARABÉNS! COMO ELE SE CHAMA?
ERA UMA NOITE ESCURA E TEMPESTUOSA!
COM UM TÍTULO DESSES, VOCÊ SÓ PODE IR PRA LISTA DOS MAIS VENDIDOS!
EH, EH! TOMARA! OU MELHOR, TENHO QUASE CERTEZA!
E A VAGA DE CONTADOR QUE SEU TIO MANFRED OFERECEU?
VAI TER QUE ESPERAR! QUERO A GLÓRIA LITERÁRIA!
DEAN MORIARTY


NO ENTANTO...
NÃO TENHO BOAS-NOVAS, MICKEY...
SEU ROMANCE NÃO SE ENQUADRA NA LINHA EDITORIAL DA SCRIBNER & SCRIBNER!
OH!
FRÁGIL
MAS NÃO DESANIME! VOCÊ PODE PROCURAR OUTRA EDITORA!
JÁ FALEI COM TODAS E RECEBI SEMPRE A MESMA RESPOSTA!
VOCÊS ERAM MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA!
EU SINTO MUITO!
FUI OTIMISTA DEMAIS! DAREI ADEUS A MEUS SONHOS DE GLÓRIA!
¿SNIF!? A VAGA DE CONTADOR NA FIRMA DO TIO ME ESPERA!


ENTÃO, CERTA MANHÃ...
VOCÊ É O MICKEY?
CHEGOU CARTA REGISTRADA PRA VOCÊ!
V-VEM DA SCRIBNER & SCRIBNER!
O DIRETOR MARCOU UMA REUNIÃO! SABE O QUE SIGNIFICA?
CLARO QUE SEI!
SIGNIFICA QUE VOCÊ PRECISA ASSINAR AQUI!
O SR. SCRIBNER DEVE TER PENSADO MELHOR E RECONHECIDO O VALOR DO MEU TEXTO!
SONHO DE GLÓRIA, AQUILO NÃO FOI UM ADEUS, MAS UM ATÉ LOGO!

PORÉM (DE NOVO)...
FOI UM EQUÍVOCO, MICKEY...
SCRIBNER & SCRIBNER
SEU ROMANCE NÃO ME INTERESSAVA ANTES E NÃO ME INTERESSA AGORA!
NÃO ENTENDO, SR. SCRIBNER! ENTÃO, POR QUE ME CHAMOU?
PRA OFERECER UM TRABALHO! ALGO DIGNO DE UM JOVENZINHO QUE AMA OS LIVROS!
VOCÊ NÃO AMA OS LIVROS?
EU... SIM, CLARO!
COMO SABE, ELES SÃO FEITOS DE PAPEL!
HÃ... DE FATO! JÁ OUVI FALAR!

VEJA! ESTAS SÃO DUAS BOBINAS DE PAPEL PRA ROTATIVA!
HUM... LEGAL!
NOSSA EDITORA TEM OUTRA SEDE DO OUTRO LADO DO PAÍS! É ONDE VOCÊ PRECISA ENTREGAR AS BOBINAS!
QUER DIZER... NA COSTA ORIENTAL?
"LÁ VOCÊ ENCONTRARÁ MEU PRIMO JACK SCRIBNER, DIRETOR DA SCRIBNER & SCRIBNER LESTE!"
PARA CIMA
FRÁGIL
VOCÊ SE ACHA CAPAZ DE LEVAR A CABO ESSA SIMPLES, MAS ESSENCIAL TAREFA?
SIM, MAS... BEM...
...O SENHOR NÃO MUDOU DE IDEIA SOBRE MEU ROMANCE?
TUDO A SEU TEMPO, RAPAZ!

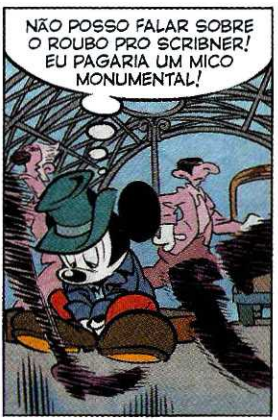

FAÇA A ENTREGA E O PRÓXIMO LIVRO QUE VOU IMPRIMIR SERÁ O SEU!
SERIA INCRÍVEL, MAS...
O QUE É QUE O PREOCUPA?
EU NÃO GOSTO DE VIAJAR! PREFIRO FICAR EM CASA, SENTADO DIANTE DA ESCRIVANINHA!
ENTENDO! MAS SAIBA QUE SEU TRABALHO SERÁ PAGO COM REGULARIDADE!
BEM, TER UMA GRANA NO BOLSO É ÚTIL!
O SENHOR ME CONVENCEU! ACEITO!
ÓTIMA DECISÃO! TOME O DINHEIRO PRA VIAGEM E UM ADIANTAMENTO!
ESCREVI MEU NOME NAS BOBINAS! VAI QUE EU PERCO...
TRATE DE GARANTIR QUE NÃO PERDERÁ NENHUMA!
E PRESTE ATENÇÃO NA ESTRADA! PODE SER UM LUGAR *PERIGOSO*!
FAREI ISSO, PODE DEIXAR!

UMA PASSAGEM PRA COSTA LESTE, POR FAVOR!
BOA EDUCAÇÃO NÃO VAI LEVAR VOCÊ A LUGAR NENHUM, GAROTO! MAS, POR 44 PATACAS E 92 CENTAVOS, O BILHETE SERÁ SEU!

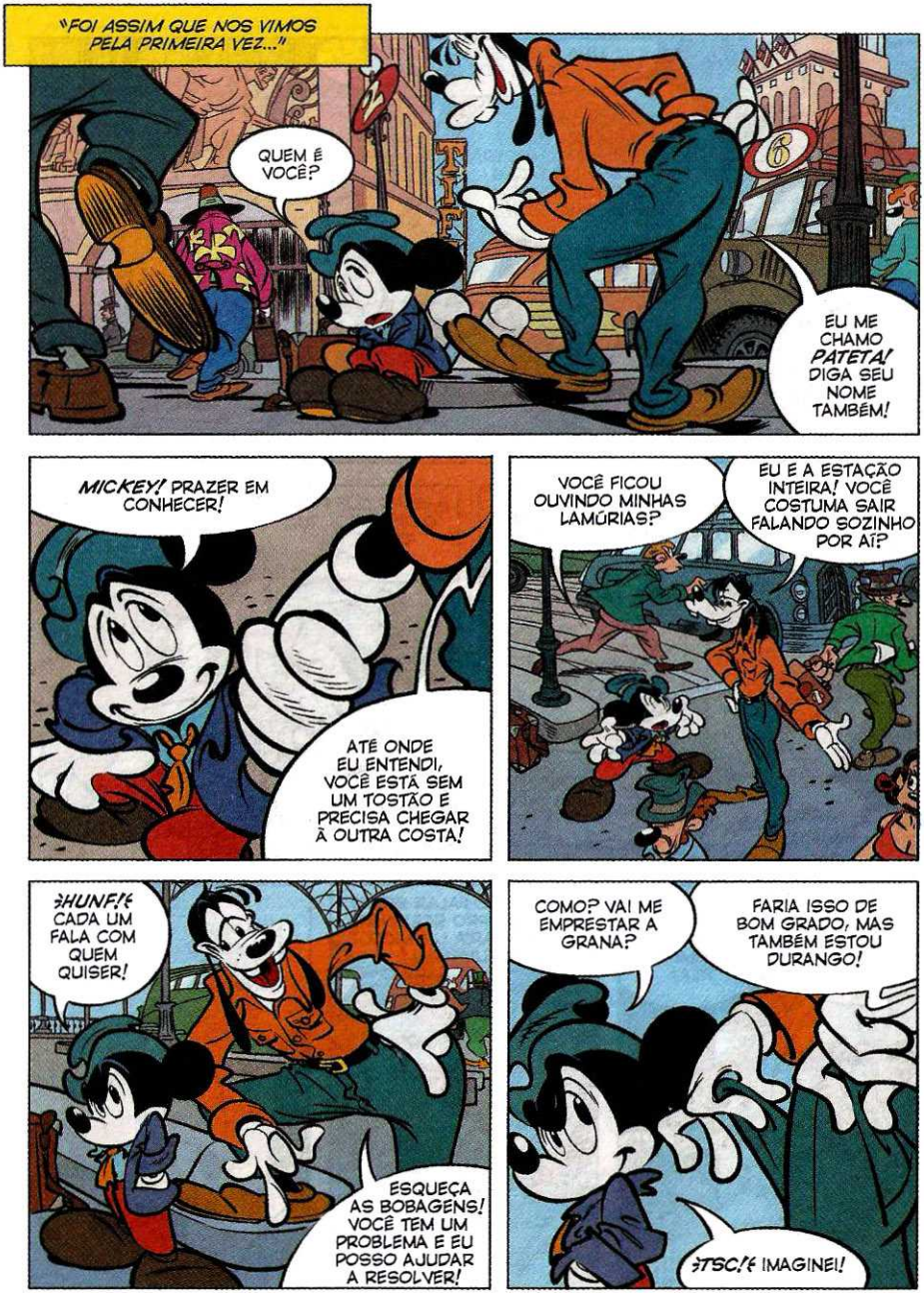
TOME... GLUP!
TALVEZ VOCÊ NÃO TENHA NOTADO... MAS ISSO NÃO É UMA NOTA, É SIM UMA RECEITA DE POMADA CONTRA CALOS!

A-ACHO QUE PERDI O DINHEIRO! OU, ENTÃO, FUI ROUBADO!
NESTE CASO, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!

DAR QUEIXA NA POLÍCIA?
NÃO... DAR LUGAR PRO PRÓXIMO DA FILA!

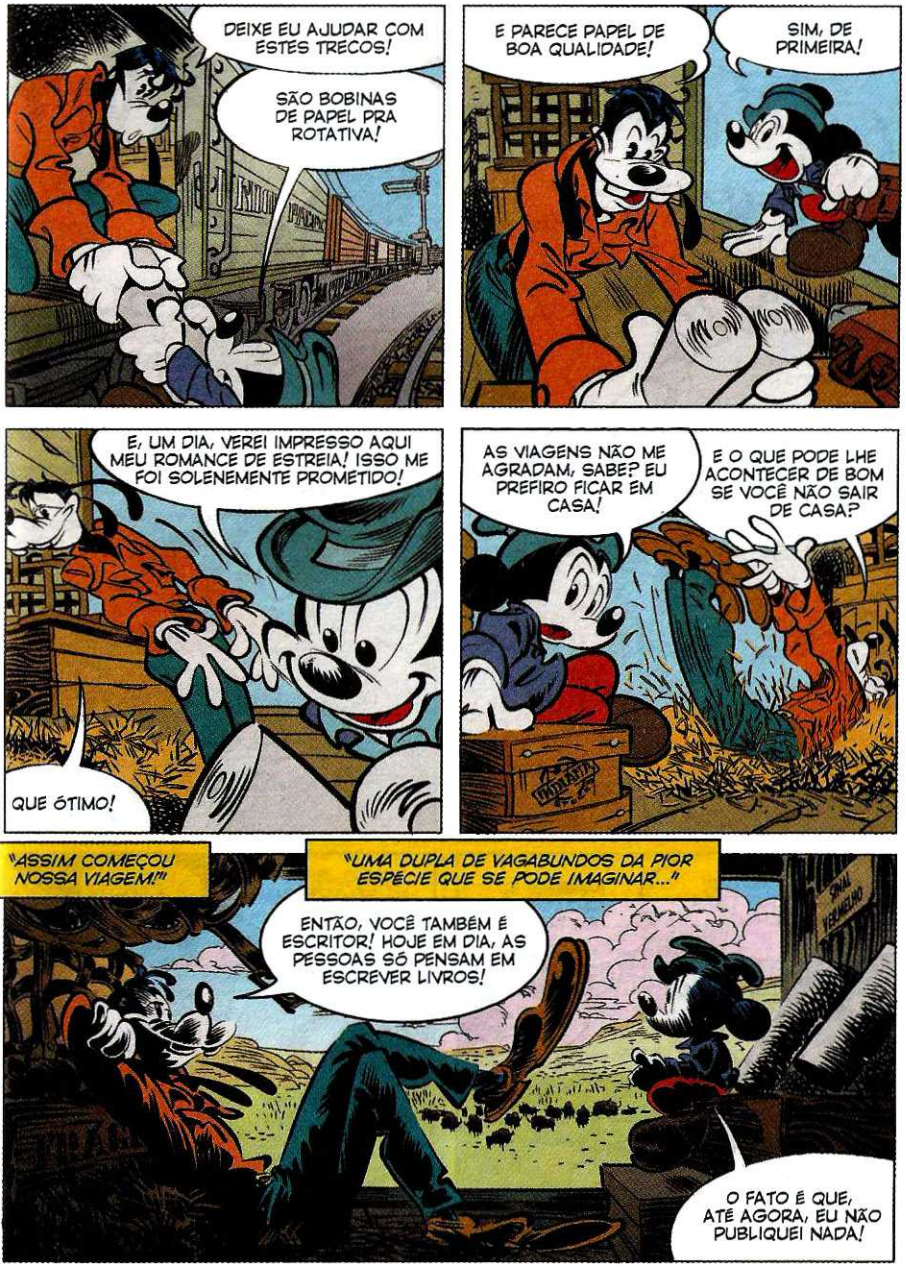

NÃO POSSO FALAR SOBRE O ROUBO PRO SCRIBNER! EU PAGARIA UM MICO MONUMENTAL!

NEM PARTI E JÁ ESTOU EM MAUS LENÇÓIS!
CALMA, AMIGO! PRA TUDO TEM REMÉDIO!

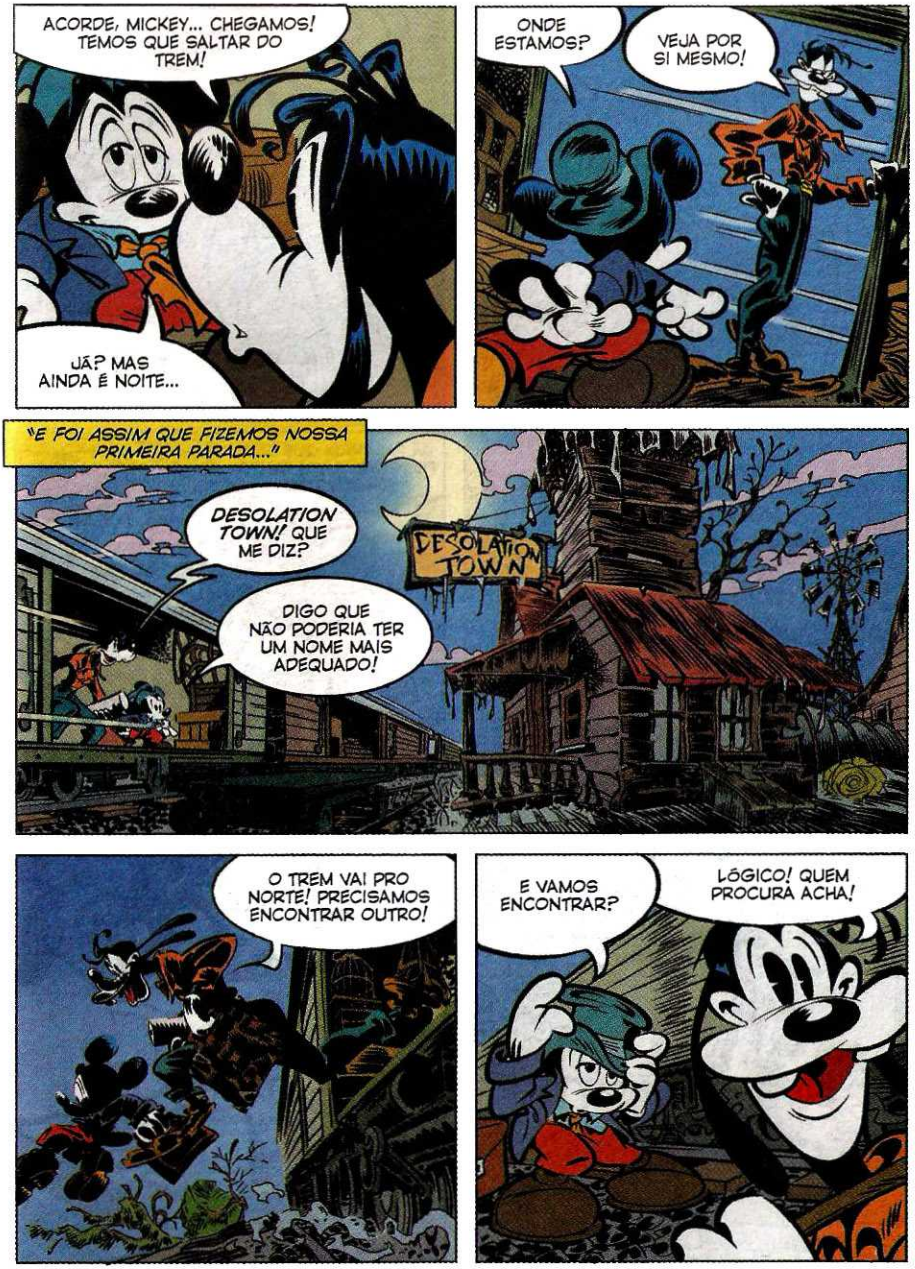

"FOI ASSIM QUE NOS VIMOS PELA PRIMEIRA VEZ..."
QUEM É VOCÊ?
EU ME CHAMO PATETA! DIGA SEU NOME TAMBÉM!
MICKEY! PRAZER EM CONHECER!
ATÉ ONDE EU ENTENDI, VOCÊ ESTÁ SEM UM TOSTÃO E PRECISA CHEGAR À OUTRA COSTA!
VOCÊ FICOU OUVINDO MINHAS LAMÚRIAS?
EU E A ESTAÇÃO INTEIRA! VOCÊ COSTUMA SAIR FALANDO SOZINHO POR AÍ?
HUNF! CADA UM FALA COM QUEM QUISER!
ESQUEÇA AS BOBAGENS! VOCÊ TEM UM PROBLEMA E EU POSSO AJUDAR A RESOLVER!
COMO? VAI ME EMPRESTAR A GRANA?
FARIA ISSO DE BOM GRADO, MAS TAMBÉM ESTOU DURANGO!
TSC! IMAGINE!

O FATO DE SER UM LISO NÃO ME IMPEDE DE VIAJAR PELOS QUATRO CANTOS DO PLANETA!
BRASIL
SAIBA QUE EU SOU VIAJANTE, FILÓSOFO E, NAS HORAS VAGAS, ENCANADOR!
E O QUE ISSO SIGNIFICA?
QUE, DIFERENTE DE VOCÊ, EU ME VIRO EM QUALQUER CIRCUNSTÂNCIA!
PARABÉNS! MAS NÃO PRECISO DE SUA AJUDA!
EU TAMBÉM ME VIRO MUITO BEM!
AH, É? E O QUE VAI FAZER?
NÃO TENHO A MAIS PÁLIDA IDEIA!
EU SABIA!
ACHA MESMO QUE PODE ME AJUDAR A ALCANÇAR A OUTRA COSTA?
CLARO! ALIÁS, TENHO CERTEZA!

O PAÍS É GRANDE, CHEIO DE OPORTUNIDADES... E TRENS DE CARGA!
HÃ?
AQUELE SERVE PRA NÓS!
MAS NÃO TEMOS PASSAGEM!
NÃO SE PREOCUPE! POR AQUI, TODOS ME CONHECEM!
OI, PATETA! VAI VIAJAR DE NOVO?
VOCÊ NÃO ACABOU DE VOLTAR DO ALASCA?
NA VERDADE, ONTEM EU CHEGUEI DO MÉXICO! MAS PRECISO IR PRO LESTE! VOCÊS ME DÃO OUTRA CARONA?
ENTRE! PRA VOCÊ, SEMPRE TEM LUGAR!
TROUXE UM CONVIDADO!
TEM ESPAÇO PRA ELE TAMBÉM! PODEM SUBIR!

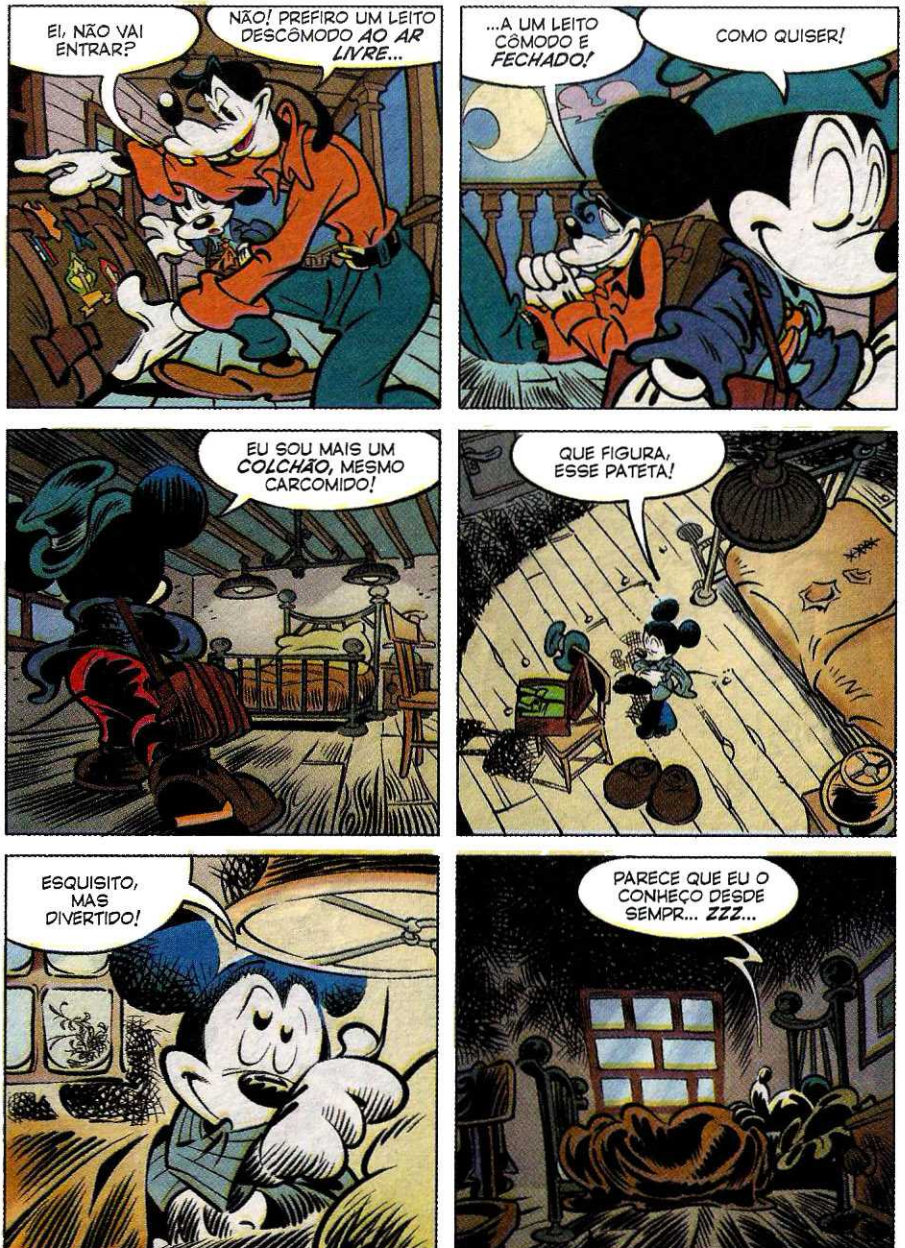

DEIXE EU AJUDAR COM ESTES TRECOS!
SÃO BOBINAS DE PAPEL PRA ROTATIVA!
E PARECE PAPEL DE BOA QUALIDADE!
SIM, DE PRIMEIRA!
E, UM DIA, VEREI IMPRESSO AQUI MEU ROMANCE DE ESTREIA! ISSO ME FOI SOLENEMENTE PROMETIDO!
QUE ÓTIMO!
AS VIAGENS NÃO ME AGRADAM, SABE? EU PREFIRO FICAR EM CASA!
E O QUE PODE LHE ACONTECER DE BOM SE VOCÊ NÃO SAIR DE CASA?
"ASSIM COMEÇOU NOSSA VIAGEM!"
"UMA DUPLA DE VAGABUNDOS DA PIOR ESPÉCIE QUE SE PODE IMAGINAR..."
ENTÃO, VOCÊ TAMBÉM É ESCRITOR! HOJE EM DIA, AS PESSOAS SÓ PENSAM EM ESCREVER LIVROS!
SINAL VERMELHO
O FATO É QUE, ATÉ AGORA, EU NÃO PUBLIQUEI NADA!

PUBLICAR NÃO É IMPORTANTE!
MAS MINHA HISTÓRIA É ÓTIMA!
ISTO, SIM, É IMPORTANTE!
PODE ME CONTAR NA *PRIMEIRA ETAPA!*
HEIN? ESTE TREM NÃO NOS LEVARÁ DIRETO AO NOSSO DESTINO?
LOGO SE VÊ QUE VOCÊ NUNCA VIAJOU!
JÁ VISITEI VÁRIOS LUGARES... COMO *TURISTA!*
NÃO FUME
;TSC/ O *VIAJANTE* VÊ TUDO O QUE HÁ PRA VER, ENQUANTO O *TURISTA* SÓ VÊ O QUE TODOS ESPERAM QUE SE VEJA!
POSSO SABER QUANTAS ETAPAS SERÃO?
TRÊS OU QUATRO! CONVÉM VOCÊ TIRAR UM COCHILO!
IMAGINE! EU NÃO DURMO EM TRENS!
PELO JEITO, HÁ SEMPRE UMA PRIMEIRA VEZ!
ZZZ...


ACORDE, MICKEY... CHEGAMOS! TEMOS QUE SALTAR DO TREM!
JÁ? MAS AINDA É NOITE...
ONDE ESTAMOS?
VEJA POR SI MESMO!
"E FOI ASSIM QUE FIZEMOS NOSSA PRIMEIRA PARADA..."
DESOLATION TOWN! QUE ME DIZ?
DIGO QUE NÃO PODERIA TER UM NOME MAIS ADEQUADO!
DESOLATION TOWN
O TREM VAI PRO NORTE! PRECISAMOS ENCONTRAR OUTRO!
E VAMOS ENCONTRAR?
LÓGICO! QUEM PROCURA ACHA!

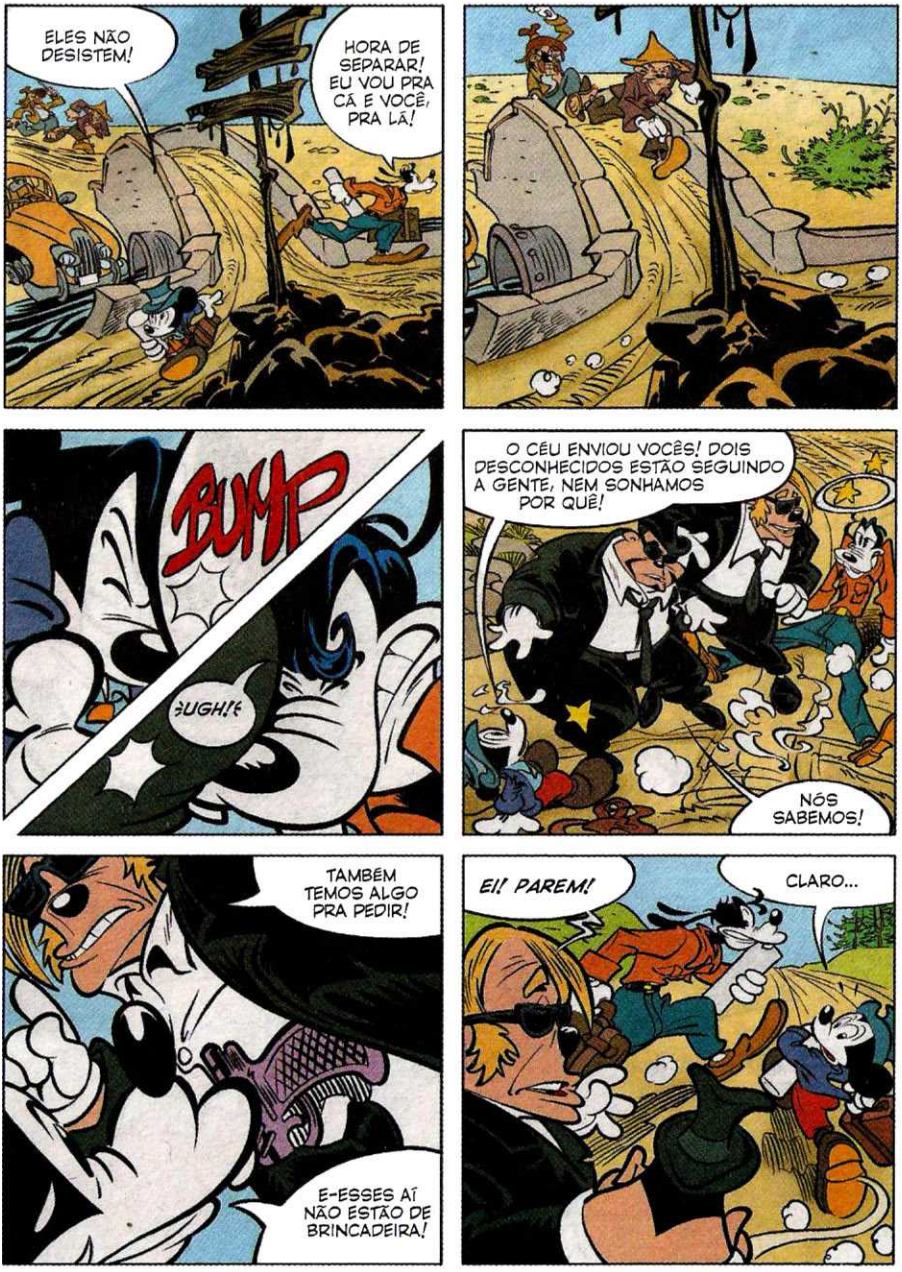
QUE TAL AQUELE SIMPÁTICO E PITORESCO *ALBERGUE*?
NUNCA VI UM *PARDIEIRO* IGUAL!
TEXCO
E COMO VOCÊ ACHA QUE CONSEGUIREMOS UM QUARTO?
SUPONHO QUE SEJA SÓ PEDIR!
JÁ FALARAM QUE SUA FILOSOFIA É UM TANTO *SIMPLISTA*?
TEXCO
AS COISAS SIMPLES FUNCIONAM MELHOR DO QUE AS COMPLICADAS!
VOCÊ ENXERGA O COPO SEMPRE *MEIO CHEIO*, HEIN?
NÃO! ÀS VEZES, EU O ENXERGO *MEIO VAZIO*...
...MAS, QUANDO TENHO SEDE, UM GOLE ME BASTA!
HUM...

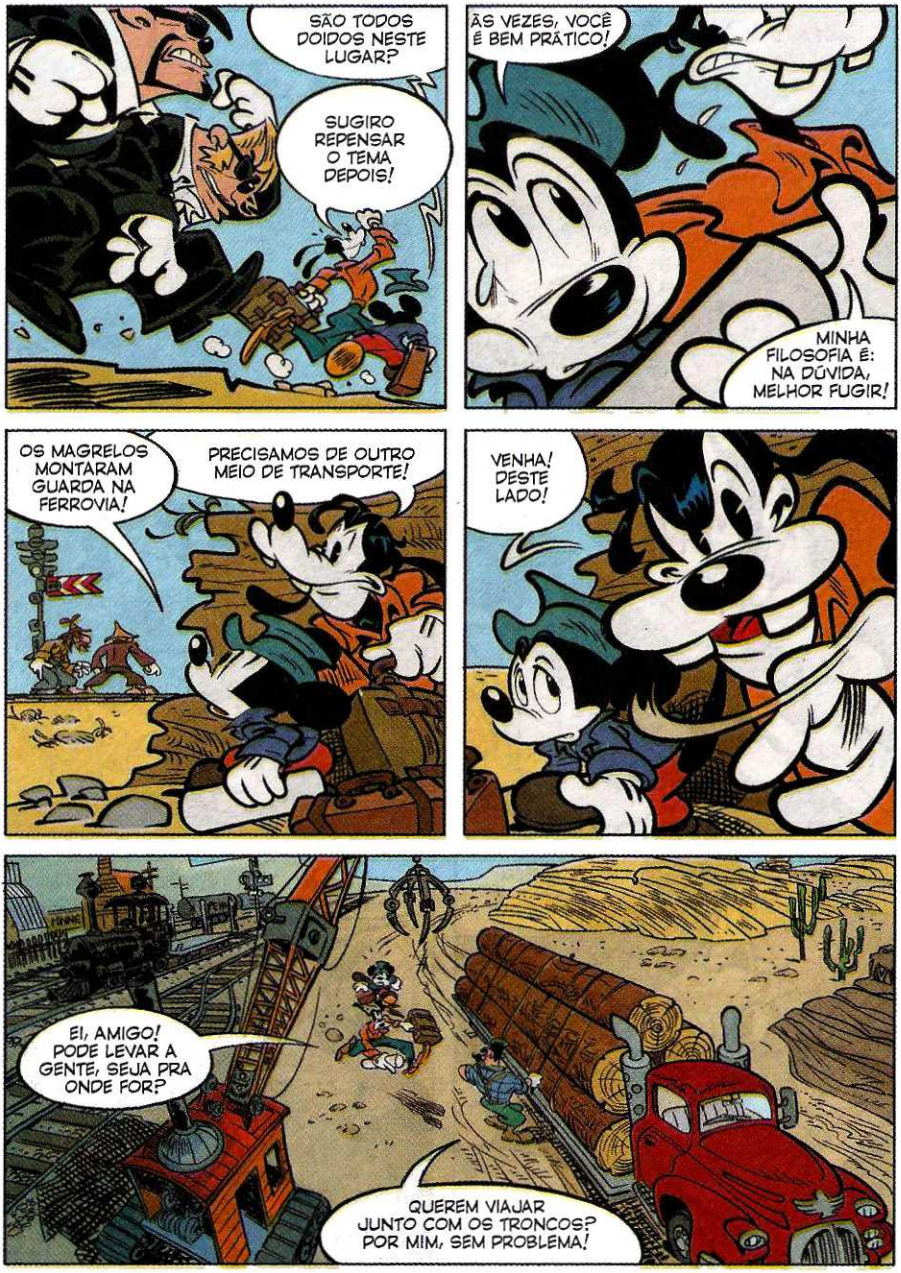
PROCURAMOS UM LUGAR PRA PASSAR A NOITE, AMIGO!
POIS ACHARAM! MINHA PENSÃO TEM UM QUARTO DISPONÍVEL! ALIÁS, É O ÚNICO!
O PROBLEMA É QUE... HÃ... NÃO PODEMOS PAGAR!
PAGUEM NA PRÓXIMA VEZ QUE VIEREM PRA CÁ! AGORA DEIXE EU TERMINAR MEU QUADRO, RAPAZ!
POSSO ME APRESENTAR? SOU O PATETA... VIAJANTE, FILÓSOFO E, NAS HORAS VAGAS, COLORISTA!
PRECISO DE ALGUÉM QUE PREPARE O AMARELO PRO MEU QUADRO!
MAS... VOCÊ ESTÁ PINTANDO UMA TELA TODINHA PRETA!
VOCÊ É QUE NÃO OLHOU COM ATENÇÃO!
ESTOU PINTANDO O CÉU NOTURNO E...
...SEM O ESCURO, NÃO SE VÊ NENHUMA ESTRELA!
"EIS UMA VERDADE: VIAJANDO, A GENTE ENCONTRA MUITA GENTE ESTRANHA... E INTERESSANTE!"


EI, NÃO VAI ENTRAR?
NÃO! PREFIRO UM LEITO DESCÔMODO AO AR LIVRE...
...A UM LEITO CÔMODO E FECHADO!
COMO QUISER!
EU SOU MAIS UM COLCHÃO, MESMO CARCOMIDO!
QUE FIGURA, ESSE PATETA!
ESQUISITO, MAS DIVERTIDO!
PARECE QUE EU O CONHEÇO DESDE SEMPR... ZZZ...

"MAS ATÉ EM DESOLATION TOWN A NOITE ACABA E SURGE UM NOVO DIA..."
DE PÉ, FOLGADO! O SOL JÁ NASCEU!
QUÊ? QUEM...?
TEMOS MUITO CHÃO PELA FRENTE! É MELHOR TOMAR CAFÉ!
ONDE DESCOLOU ISSO TUDO? ESPERE, NÃO ME DIGA!
PREFIRO NÃO PERGUNTAR E... ¿NHAC!? COMER!
ÓTIMA ESTRATÉGIA! ¿NHOC!?
VALEU A HOSPITALIDADE, VINCENT! E PARABÉNS PELA PINTURA!
FALOU, PATETA! JÁ QUE O SOL ESTÁ ALTO...
...EU VOU DORMIR!
E NÓS VAMOS PARTIR!
ESTÁ TOMANDO GOSTO?

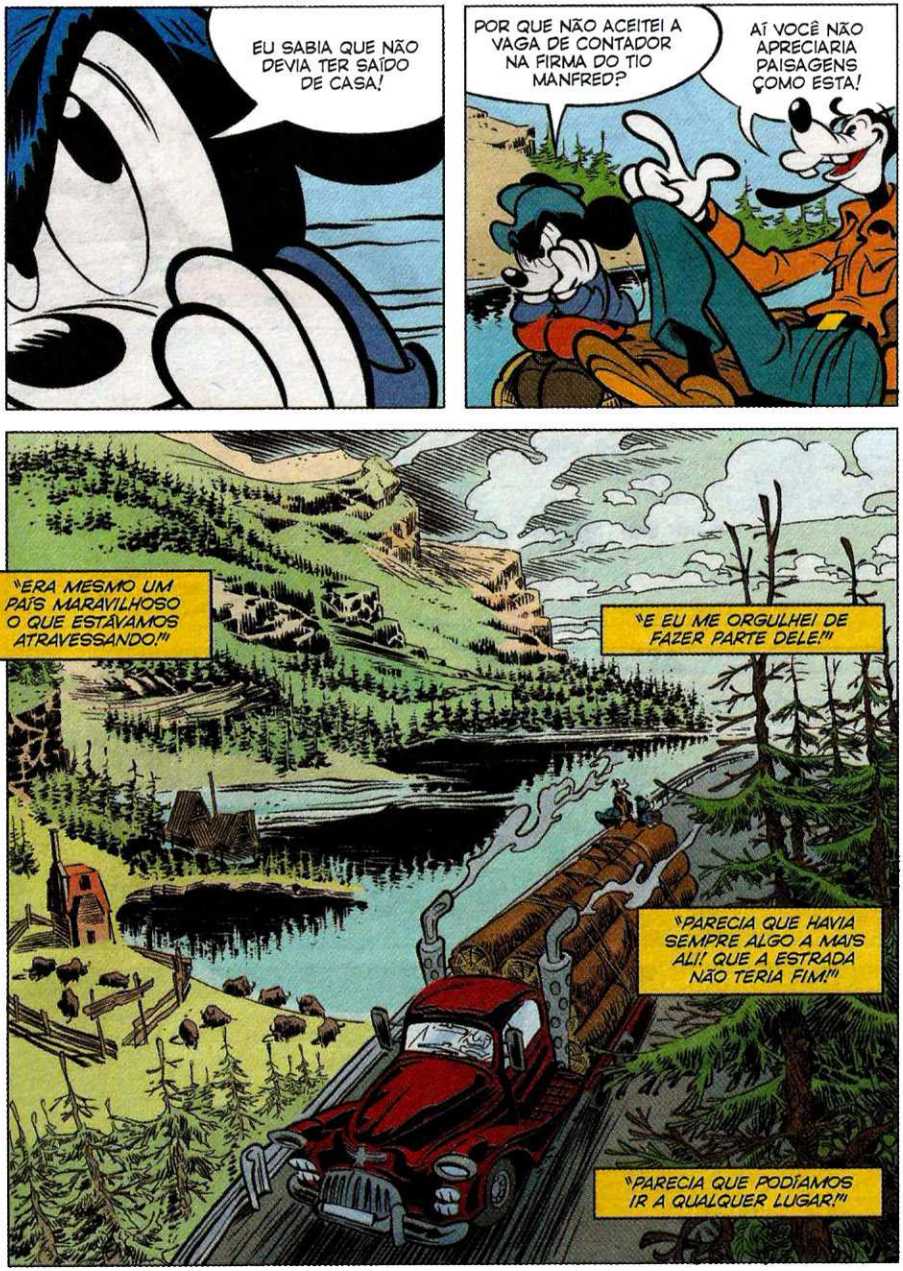
VIAJAR ME DIVERTE! PORQUE, NO FIM, EU CHEGO AONDE QUERO!
A CHEGADA NÃO É NADA MAIS QUE A PARTIDA DE OUTRA VIAGEM!
BOA FILOSOF... ¿GLUP!?
OLÁ, AMIGOS! COMO VÃO AS COISAS?
O QUE QUEREM? NÃO CONHEÇO VOCÊS...
NÃO POR ISSO! A GENTE SE APRESENTA!
DESCULPEM! NÃO FALO COM ESTRANHOS!
ATRÁS DELES!
"E/S OUTRA VERDADE: VIAJANDO, A GENTE ENCONTRA MUITA GENTE ESTRANHA... E PERIGOSA!"
Q-QUEM SÃO? E O QUE QUEREM DE NÓS?
NÃO CREIO QUE SEJA O CASO DE PARAR PRA PERGUNTAR!

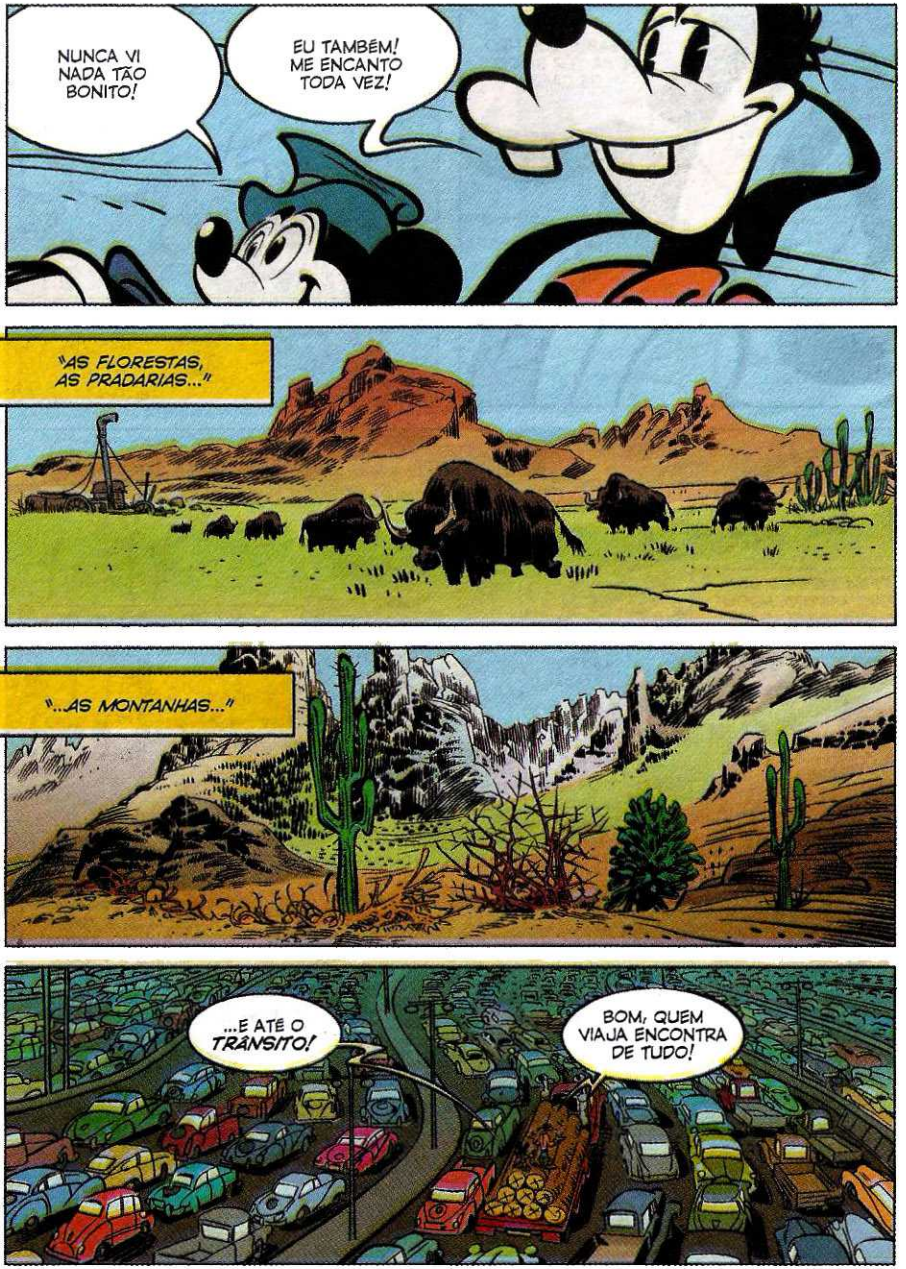

ELES NÃO DESISTEM!
HORA DE SEPARAR! EU VOU PRA CÁ E VOCÊ, PRA LÁ!
BUMP
UGH!
O CÉU ENVIOU VOCÊS! DOIS DESCONHECIDOS ESTÃO SEGUINDO A GENTE, NEM SONHAMOS POR QUÊ!
NÓS SABEMOS!
TAMBÉM TEMOS ALGO PRA PEDIR!
E-ESSES AÍ NÃO ESTÃO DE BRINCADEIRA!
EI! PAREM!
CLARO...


SÃO TODOS DOIDOS NESTE LUGAR?
SUGIRO REPENSAR O TEMA DEPOIS!
ÀS VEZES, VOCÊ É BEM PRÁTICO!
MINHA FILOSOFIA É: NA DÚVIDA, MELHOR FUGIR!
OS MAGRELOS MONTARAM GUARDA NA FERROVIA!
PRECISAMOS DE OUTRO MEIO DE TRANSPORTE!
VENHA! DESTE LADO!
EI, AMIGO! PODE LEVAR A GENTE, SEJA PRA ONDE FOR?
QUEREM VIAJAR JUNTO COM OS TRONCOS? POR MIM, SEM PROBLEMA!

EU ME CHAMO PATETA! SOU VIAJANTE, FILÓSOFO E, NAS HORAS VAGAS, DESCARREGADOR DE TRONCOS!
JUSTO O QUE EU PROCURAVA! SOU JACK LUMBER! SUBAM!
VOCÊ NÃO ERA ENCANADOR?
A ESTRADA ENSINA VÁRIOS OFÍCIOS!
O QUE CONTA É QUE ESTAMOS A SALVO, ASSIM COMO AS BOBINAS!
AO MENOS POR ENQUANTO!
VROOOMM
SERÁ QUE OS QUATRO VÃO PINTAR DE NOVO?
TOMARA QUE NÃO! SÃO UNS ANTIPÁTICOS!
YORK
TENNESSEE
"AO RETOMAR A VIAGEM, PENSEI QUE ATÉ DE UMA DESVENTURA PODE NASCER ALGO DE BOM..."
"POR EXEMPLO, UMA ESPÉCIE DE AMIZADE!"

DEVEM TER NOS CONFUNDIDO COM OUTROS CARAS! NÃO HÁ OUTRA EXPLICAÇÃO!
SABE, MICKEY... AQUELA GENTE PODE ESTAR ATRÁS DE MIM!
COMO ASSIM?
BEM, A VIDA NA ESTRADA É DURA E A GENTE TEM QUE SE VIRAR!
SAIBA QUE, UMA VEZ, EU PSSST, PSSST... E DEPOIS PSSST, PSSST!
HÃ?
EM OUTRA OCASIÃO, FUI OBRIGADO A PSSST, PSSST... E TAMBÉM A PSSST, PSSST!
OH!
EM RESUMO, ESTOU EM APUROS POR SUA CAUSA!
SIM, MAS A POEIRA VAI BAIXAR!
E SE ISSO NÃO OCORRER?
NESSE CASO, A GENTE CONSERTA AS COISAS!


EU SABIA QUE NÃO DEVIA TER SAÍDO DE CASA!
POR QUE NÃO ACEITEI A VAGA DE CONTADOR NA FIRMA DO TIO MANFRED?
AÍ VOCÊ NÃO APRECIARIA PAISAGENS ÇOMO ESTA!
"ERA MESMO UM PAÍS MARAVILHOSO O QUE ESTÁVAMOS ATRAVESSANDO!"
"E EU ME ORGULHEI DE FAZER PARTE DELE!"
"PARECIA QUE HAVIA SEMPRE ALGO A MAIS ALI! QUE A ESTRADA NÃO TERIA FIM!"
"PARECIA QUE PODÍAMOS IR A QUALQUER LUGAR!"


NUNCA VI NADA TÃO BONITO!
EU TAMBÉM! ME ENCANTO TODA VEZ!
"AS FLORESTAS, AS PRADARIAS..."
"...AS MONTANHAS..."
...E ATÉ O TRÂNSITO!
BOM, QUEM VIAJA ENCONTRA DE TUDO!

QUANTO FALTA PRA CHEGAR, AMIGO?
NÃO MUITO! VOU PRA SPLENDID FALLS, ONDE SE ENCONTRA A MAIOR SERRARIA A OESTE DO GRANDE RIO!
BELEZA! FICA NA NOSSA DIREÇÃO!
OBVIAMENTE, O LUGAR NÃO TEM ESSE NOME POR CAUSA DA SERRARIA, MAS SIM DAS CASCATAS!
VOCÊS VERÃO QUE ESPETÁCULO!
NÃO VEJO A HORA DE ADMIRAR...
VOCÊ TEM RAZÃO! É LEGAL TER UM DESTINO...
"...MAS O BOM DA VIAGEM... É VIAJAR!"

VALEU A AJUDA, AMIGOS!
IAC! VALEU A CARONA!

NÃO PENSEI QUE HOUVESSE TANTA COISA LINDA FORA DO MEU QUARTO!

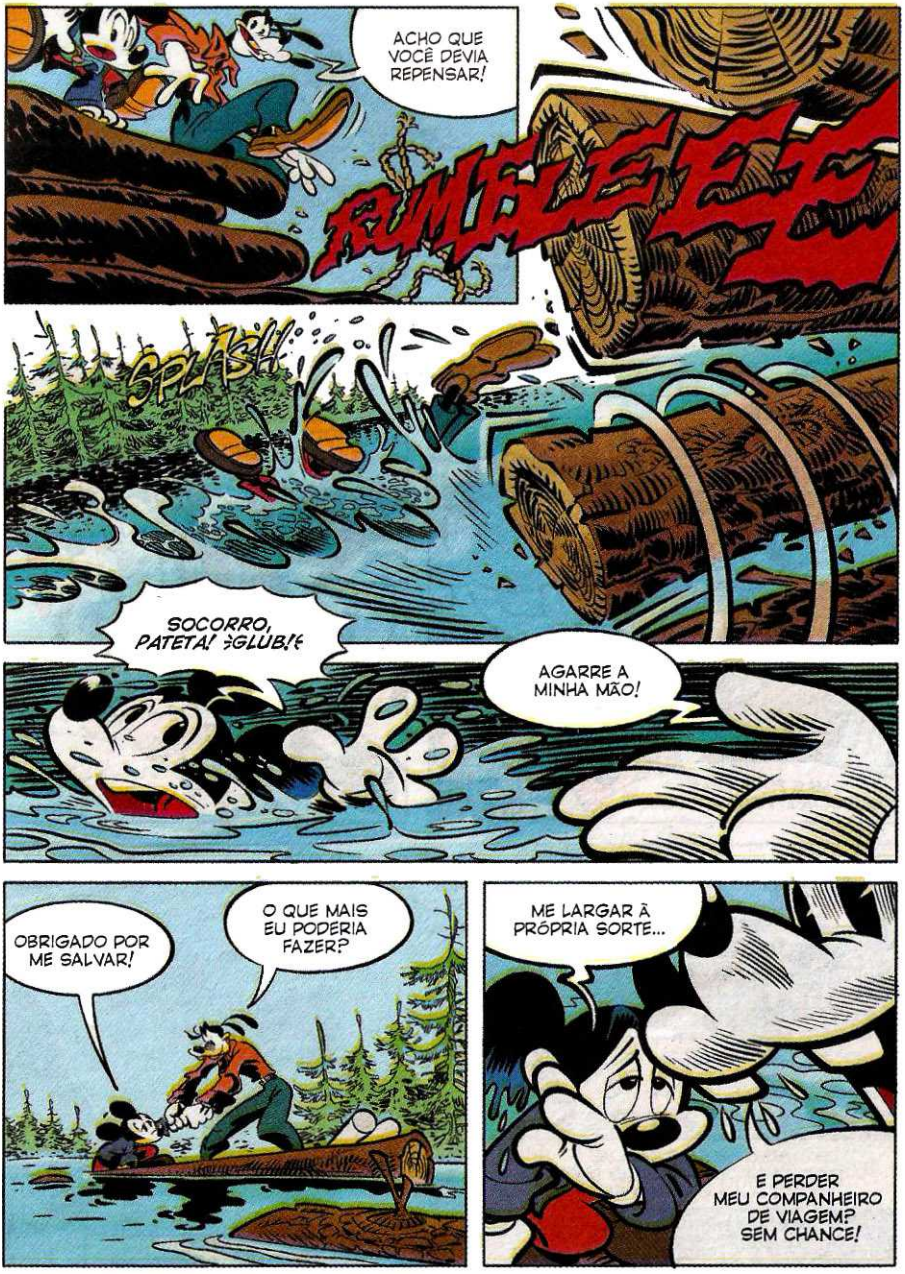
POR QUE NUNCA SAIU DE CASA?
EU QUERIA TERMINAR...
...MEU ROMANCE!

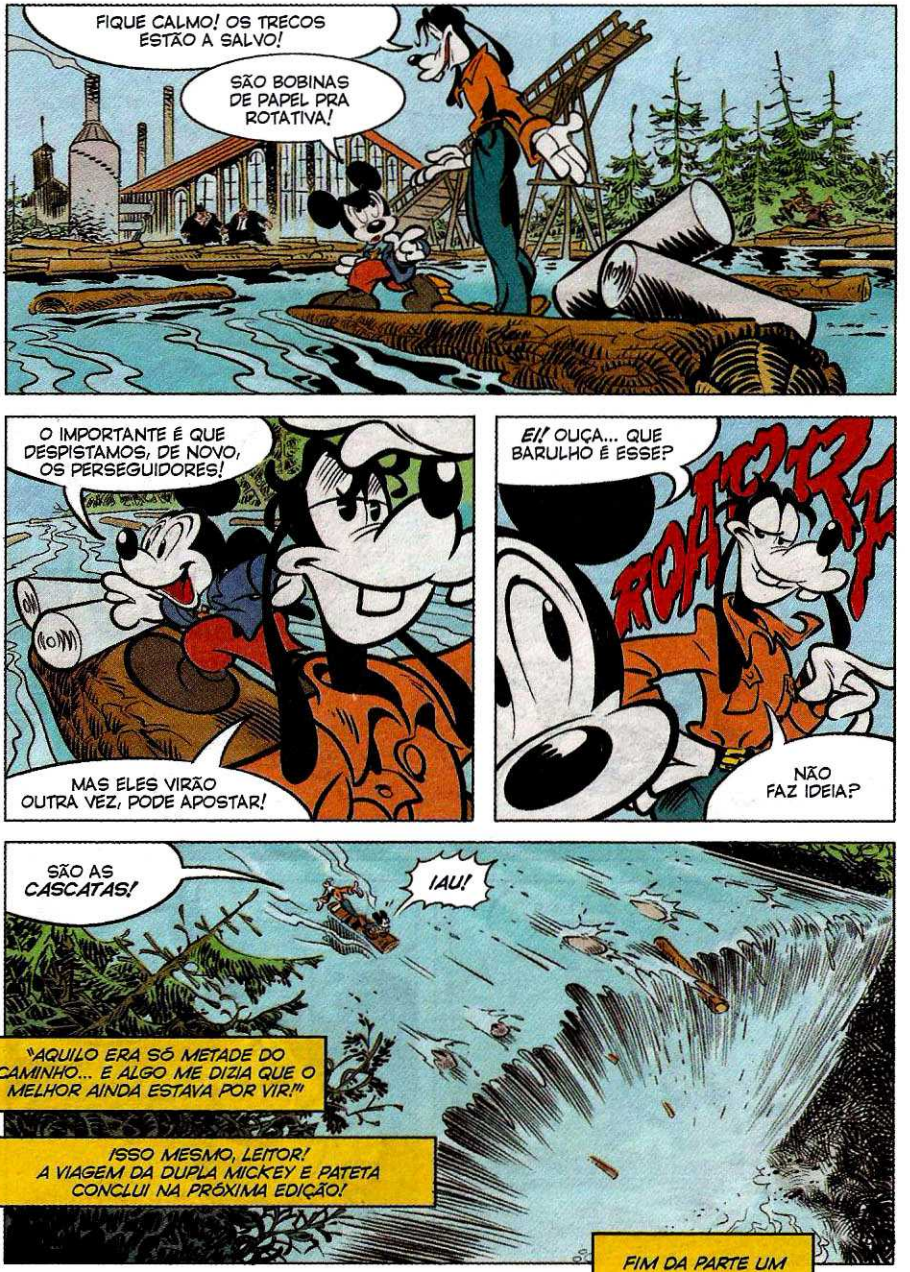
PRA MIM, O MUNDO É COMO UM LIVRO! ENTÃO, QUEM NÃO VIAJA... NÃO LÊ NEM UMA PÁGINA!
SÁBIAS PALAVRAS!

ESCUTE, QUE TAL ME CONTAR A TRAMA DO SEU ROMANCE?
COM PRAZER!

NO INÍCIO, ACONTECE BLÁ, BLÁ, BLÁ... ENTÃO BLÁ, BLÁ, BLÁ... E, NO DESFECHO, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
UAH!
QUE FOI? O ENREDO DEU SONO?
NÃO... ME DESCULPE!
O PROBLEMA É QUE NÃO DÁ PRA ACREDITAR NELE!
O QUE QUER DIZER?
QUE VOCÊ NÃO VIVEU NADA DO QUE CONTOU! LIMITOU-SE A ESCREVER, SENTADO DIANTE DE SUA ESCRIVANINHA!
E DAÍ?
AS MELHORES HISTÓRIAS SÃO AQUELAS VIVIDAS!
¡BAH!¿ ALÉM DE ENCANADOR, COLORISTA E DESCARREGADOR, VOCÊ É CRÍTICO LITERÁRIO!?
DEIXE PRA LÁ! SÓ DEI MEU PARECER!
PODIA ME POUP... ¡GASP!¿ OLHE, PATETA!

AQUELES DOIS!
NOS SEGUIRAM ATÉ AQUI!
A OUTRA DUPLA TAMBÉM VEIO!
PRA GENTE NÃO SENTIR SAUDADE!
ESTÃO SE APROXIMANDO!
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
SOLTAR OS TRONCOS E PULAR POR CIMA!
QUÊ? MAS É UM PERIGO!
NÃO TEMOS OUTRA OPÇÃO!
QUER SABER? NESTE MOMENTO, EU ADORARIA ESTAR EM CASA, SENTADO EM FRENTE À ESCRIVANINHA!

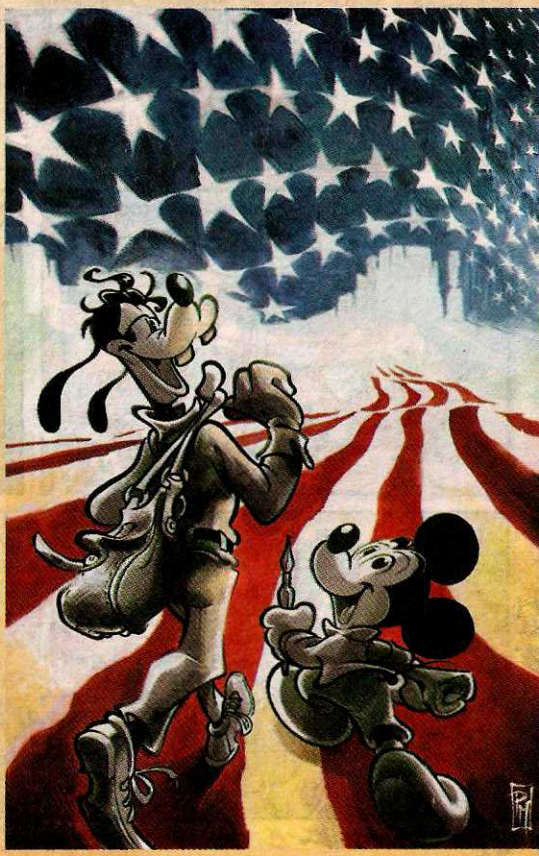

ACHO QUE VOCÊ DEVIA REPENSAR!
RUMBLE!!!
SPLASH!
SOCORRO, PATETA! >GLUB!<
AGARRE A MINHA MÃO!
OBRIGADO POR ME SALVAR!
O QUE MAIS EU PODERIA FAZER?
ME LARGAR À PRÓPRIA SORTE...
E PERDER MEU COMPANHEIRO DE VIAGEM? SEM CHANCE!


FIQUE CALMO! OS TRECOS ESTÃO A SALVO!
SÃO BOBINAS DE PAPEL PRA ROTATIVA!
O IMPORTANTE É QUE DESPISTAMOS, DE NOVO, OS PERSEGUIDORES!
MAS ELES VIRÃO OUTRA VEZ, PODE APOSTAR!
EI! OUÇA... QUE BARULHO É ESSE?
ROAR
NÃO FAZ IDEIA?
SÃO AS CASCATAS!
¡AU!
"AQUILO ERA SÓ METADE DO CAMINHO... E ALGO ME DIZIA QUE O MELHOR AINDA ESTAVA POR VIR!"
ISSO MESMO, LEITOR! A VIAGEM DA DUPLA MICKEY E PATETA CONCLUI NA PRÓXIMA EDIÇÃO!
FIM DA PARTE UM

VOCÊ ACABOU DE CONFERIR A PRIMEIRA PARTE DE UMA INCRÍVEL AVENTURA EM QUADRINHOS LIVREMENTE INSPIRADA EM UM DOS MAIS FAMOSOS ROMANCES DO SÉCULO 20.

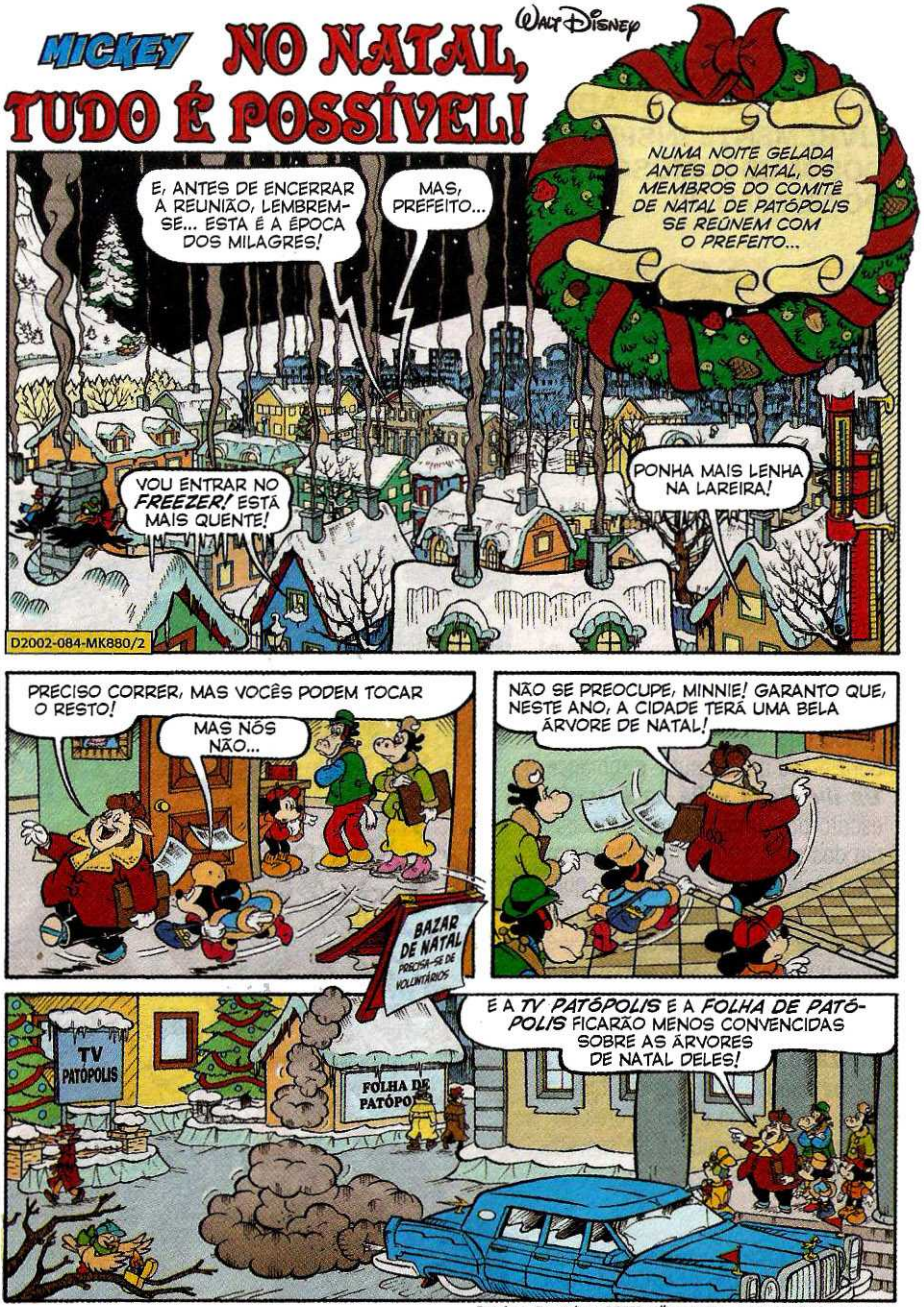
AMIGOS DE VIAGEM

Mickey e Pateta não poderiam ser nada senão **amigos.** Sempre foram e sempre serão. Mesmo quando eles parecem não se conhecer, basta pouquíssimo tempo para que a "química" entre em ação e una os dois. É o que acontece nesta história, que toma como base (ainda que muito livremente) uma obra-prima da literatura: o romance ***On the Road – Pé na Estrada***, escrito por **Jack Kerouac** no início dos anos 1950. Trata-se de um livro muito duro e explícito, no qual são abordados temas que pouco têm a ver com o Universo Disney e seus personagens. Mas ele também aborda dois assuntos fundamentais para nossas narrativas: **viagens** e **amizade.** Nesse contexto, a HQ *Pé na Estrada* torna-se um hino à beleza do mundo e aos valores imprescindíveis, insubstituíveis e absolutos da amizade.

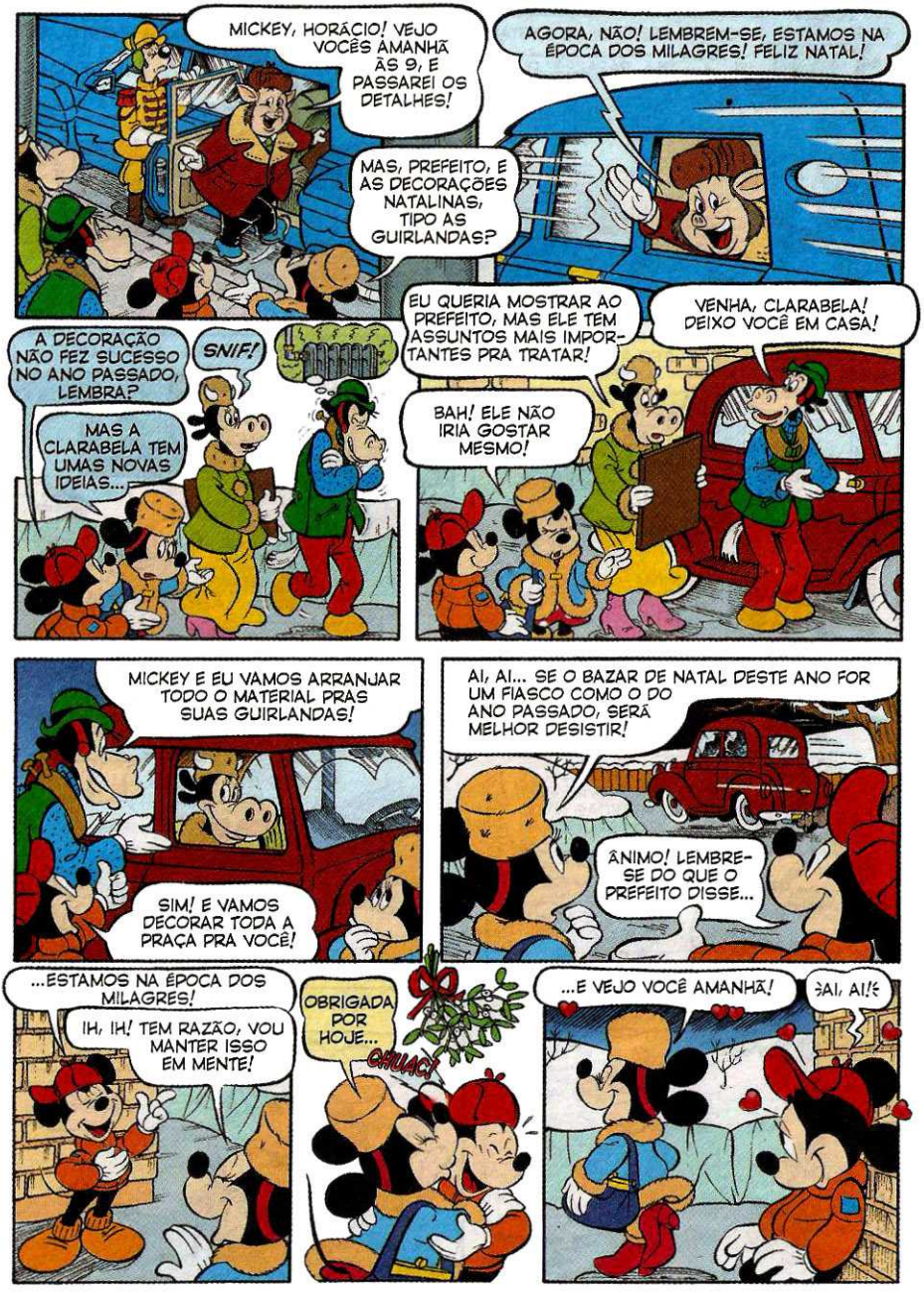


HOMENAGEM DE PAOLO MOTTURA AOS PROTAGONISTAS DA NOVA AVENTURA DA DUPLA MICKEY E PATETA E DO ROMANCE QUE A INSPIROU

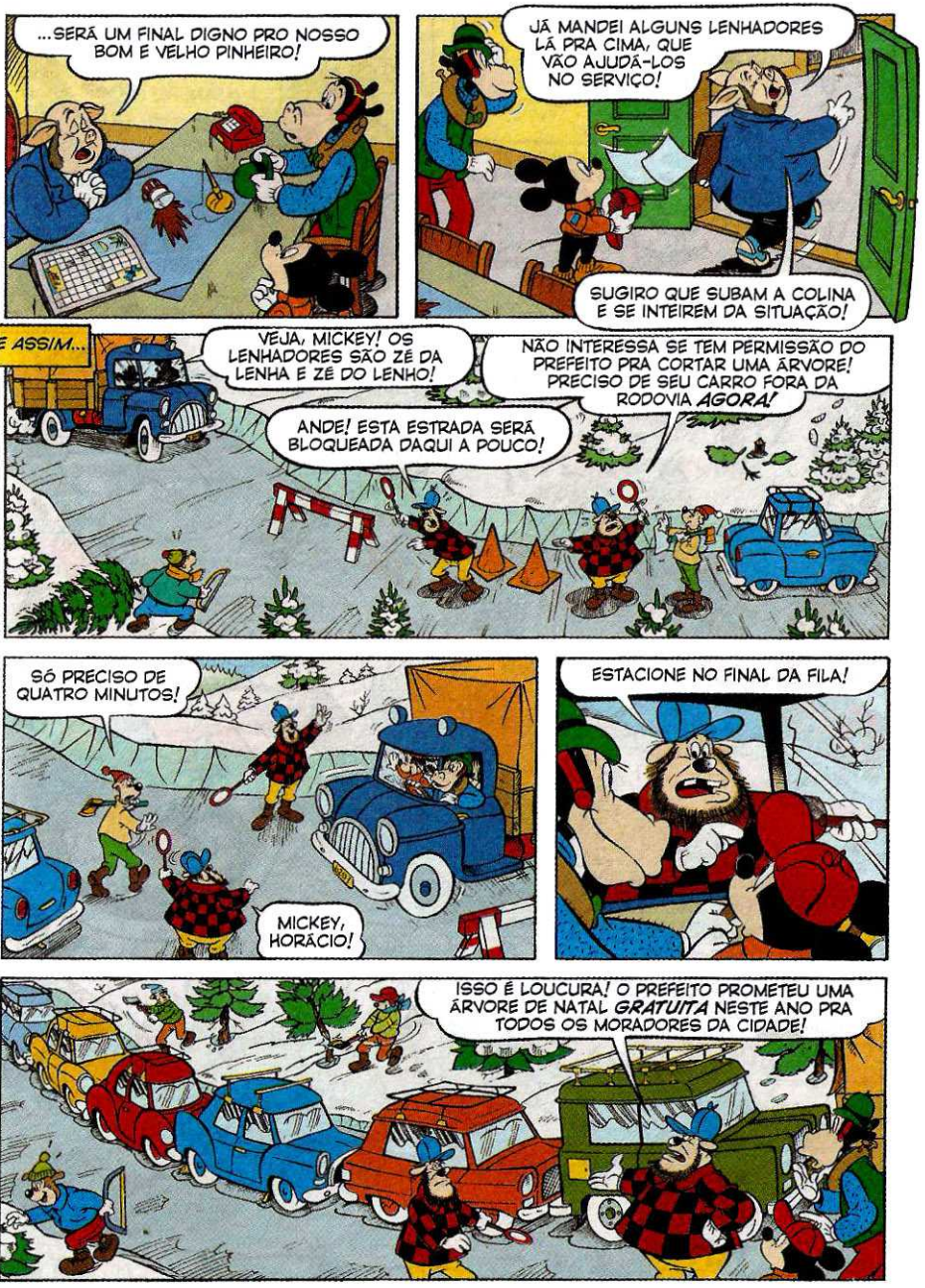
MICKEY NO NATAL, TUDO É POSSÍVEL!


NUMA NOITE GELADA ANTES DO NATAL, OS MEMBROS DO COMITÊ DE NATAL DE PATÓPOLIS SE REÚNEM COM O PREFEITO...
E, ANTES DE ENCERRAR A REUNIÃO, LEMBREM-SE... ESTA É A ÉPOCA DOS MILAGRES!
MAS, PREFEITO...
VOU ENTRAR NO FREEZER! ESTÁ MAIS QUENTE!
PONHA MAIS LENHA NA LAREIRA!
D2002-084-MK880/2
PRECISO CORRER, MAS VOCÊS PODEM TOCAR O RESTO!
MAS NÓS NÃO...
BAZAR DE NATAL PRECISA-SE DE VOLUNTÁRIOS
NÃO SE PREOCUPE, MINNIE! GARANTO QUE, NESTE ANO, A CIDADE TERÁ UMA BELA ÁRVORE DE NATAL!
TV PATÓPOLIS
FOLHA DE PATÓPO
E A TV PATÓPOLIS E A FOLHA DE PATÓPOLIS FICARÃO MENOS CONVENCIDAS SOBRE AS ÁRVORES DE NATAL DELES!

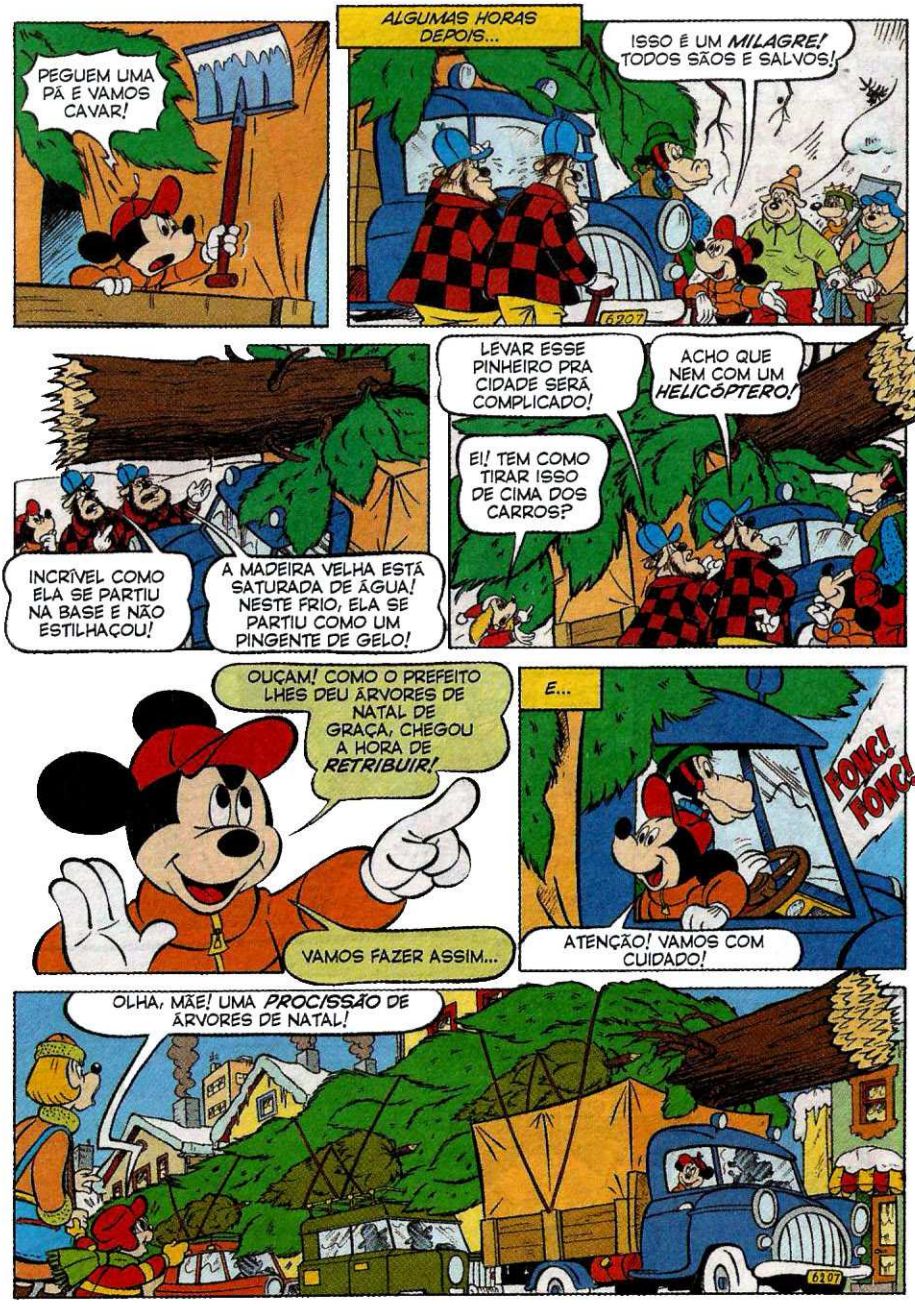
Roteiro e Desenhos: PETER HÄRDFELDT • Design Gráfico: LUA AZUL


MICKEY, HORÁCIO! VEJO VOCÊS AMANHÃ ÀS 9, E PASSAREI OS DETALHES!
AGORA, NÃO! LEMBREM-SE, ESTAMOS NA ÉPOCA DOS MILAGRES! FELIZ NATAL!
MAS, PREFEITO, E AS DECORAÇÕES NATALINAS, TIPO AS GUIRLANDAS?
A DECORAÇÃO NÃO FEZ SUCESSO NO ANO PASSADO, LEMBRA?
SNIF!
MAS A CLARABELA TEM UMAS NOVAS IDEIAS...
EU QUERIA MOSTRAR AO PREFEITO, MAS ELE TEM ASSUNTOS MAIS IMPORTANTES PRA TRATAR!
VENHA, CLARABELA! DEIXO VOCÊ EM CASA!
BAH! ELE NÃO IRIA GOSTAR MESMO!
MICKEY E EU VAMOS ARRANJAR TODO O MATERIAL PRAS SUAS GUIRLANDAS!
SIM! E VAMOS DECORAR TODA A PRAÇA PRA VOCÊ!
AI, AI... SE O BAZAR DE NATAL DESTE ANO FOR UM FIASCO COMO O DO ANO PASSADO, SERÁ MELHOR DESISTIR!
ÂNIMO! LEMBRE-SE DO QUE O PREFEITO DISSE...
...ESTAMOS NA ÉPOCA DOS MILAGRES!
IH, IH! TEM RAZÃO, VOU MANTER ISSO EM MENTE!
OBRIGADA POR HOJE...
CHUAC!
...E VEJO VOCÊ AMANHÃ!
¿AI, AI!?

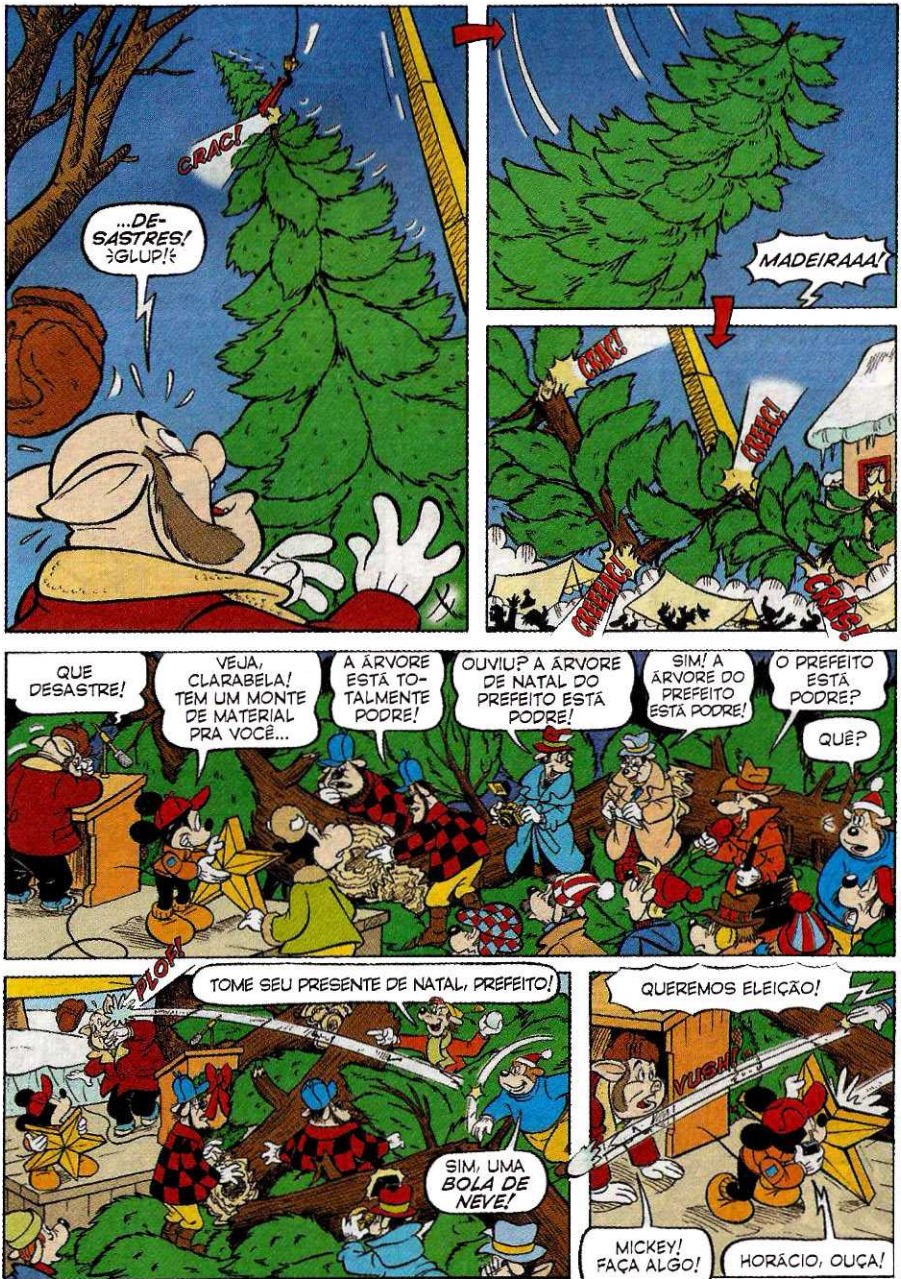
NA MANHÃ SEGUINTE...
BOM DIA, PREFEITO! AQUI ESTAMOS!
OLÁ, RAPAZES! PUXEM UMA CADEIRA!
QUERO QUE CUIDEM DA LOGÍSTICA, TRANSPORTE E MONTAGEM DE NOSSA ÁRVORE!
TODA A ESTRUTURA DA PREFEITURA ESTARÁ À SUA DISPOSIÇÃO!
SEM PROBLEMAS! BASTA MOSTRAR A ÁRVORE!
ISSO É FÁCIL! ESTÁ BEM ALI!
GLUP! MAS... NÃO PODE SER...
CLARO QUE PODE! É O VELHO BALANÇA-MAS-NÃO-CAI!
MAS NÃO PODEMOS DERRUBAR ESSE PINHEIRO QUE ESTÁ LÁ HÁ SÉCULOS!
ELE É O MAIOR PINHEIRO DA REGIÃO! AS PESSOAS NÃO VÃO PERMITIR!
TUDO TEM SEU TEMPO NA VIDA, AMIGOS, E ACHO QUE CHEGOU A HORA DO GRANDALHÃO!
SEM CONTAR QUE É UMA QUESTÃO DE SEGURANÇA! O TRONCO ESTÁ VELHO E DETERIORADO E...
QUÊ? UMA ÁRVORE DE NATAL BICHADA?
É O QUE PARECE, HORÁCIO!
TENHO CERTEZA DE QUE O PINHEIRO VAI AGUENTAR PELO MENOS ATÉ O NATAL!
ALÉM DISSO...


...SERÁ UM FINAL DIGNO PRO NOSSO BOM E VELHO PINHEIRO!
JÁ MANDEI ALGUNS LENHADORES LÁ PRA CIMA, QUE VÃO AJUDÁ-LOS NO SERVIÇO!
SUGIRO QUE SUBAM A COLINA E SE INTEIREM DA SITUAÇÃO!
E ASSIM...
VEJA, MICKEY! OS LENHADORES SÃO ZÉ DA LENHA E ZÉ DO LENHO!
NÃO INTERESSA SE TEM PERMISSÃO DO PREFEITO PRA CORTAR UMA ÁRVORE! PRECISO DE SEU CARRO FORA DA RODOVIA AGORA!
ANDE! ESTA ESTRADA SERÁ BLOQUEADA DAQUI A POUCO!
SÓ PRECISO DE QUATRO MINUTOS!
MICKEY, HORÁCIO!
ESTACIONE NO FINAL DA FILA!
ISSO É LOUCURA! O PREFEITO PROMETEU UMA ÁRVORE DE NATAL GRATUITA NESTE ANO PRA TODOS OS MORADORES DA CIDADE!

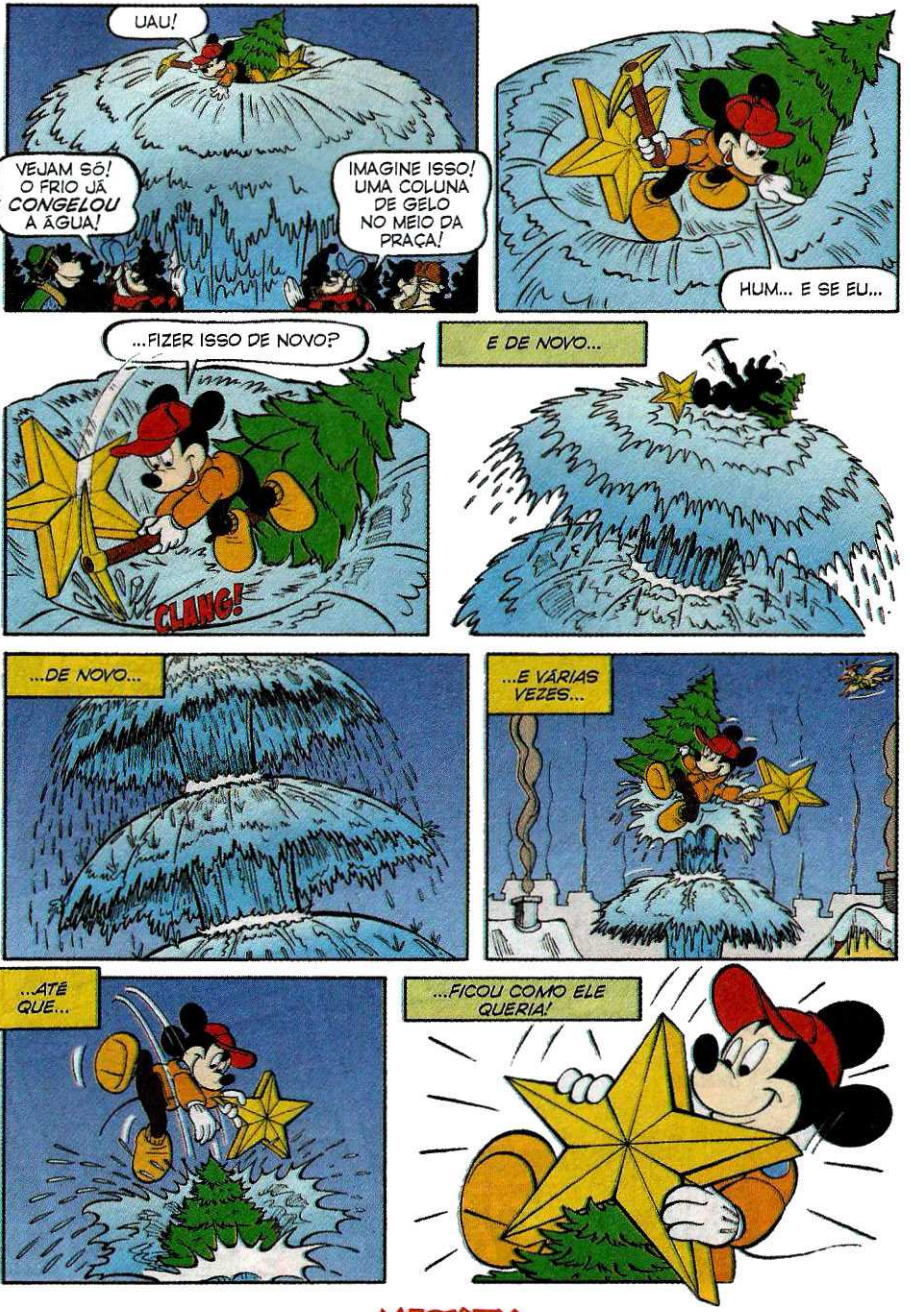
A COLINA ESTÁ REVERBERANDO COM OS GOLPES DOS MACHADOS! NINGUÉM ESTÁ SE IMPORTANDO COM O PERIGO DE UMA...
TCHAC!
TCHAC!
BRRUUUMMM!
...AVALANCHE!
CRAC!
AHHH!
SOCORRO!
BRRUMMMM!
MADEIRA!
CRÁÁÁÁSSS!


PEGUEM UMA PÁ E VAMOS CAVAR!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
ISSO É UM MILAGRE! TODOS SÃOS E SALVOS!
6207
INCRÍVEL COMO ELA SE PARTIU NA BASE E NÃO ESTILHAÇOU!
A MADEIRA VELHA ESTÁ SATURADA DE ÁGUA! NESTE FRIO, ELA SE PARTIU COMO UM PINGENTE DE GELO!
LEVAR ESSE PINHEIRO PRA CIDADE SERÁ COMPLICADO!
EI! TEM COMO TIRAR ISSO DE CIMA DOS CARROS?
ACHO QUE NEM COM UM HELICÓPTERO!
OUÇAM! COMO O PREFEITO LHES DEU ÁRVORES DE NATAL DE GRAÇA, CHEGOU A HORA DE RETRIBUIR!
VAMOS FAZER ASSIM...
E...
FONC! FONC!
ATENÇÃO! VAMOS COM CUIDADO!
OLHA, MÃE! UMA PROCISSÃO DE ÁRVORES DE NATAL!
6207

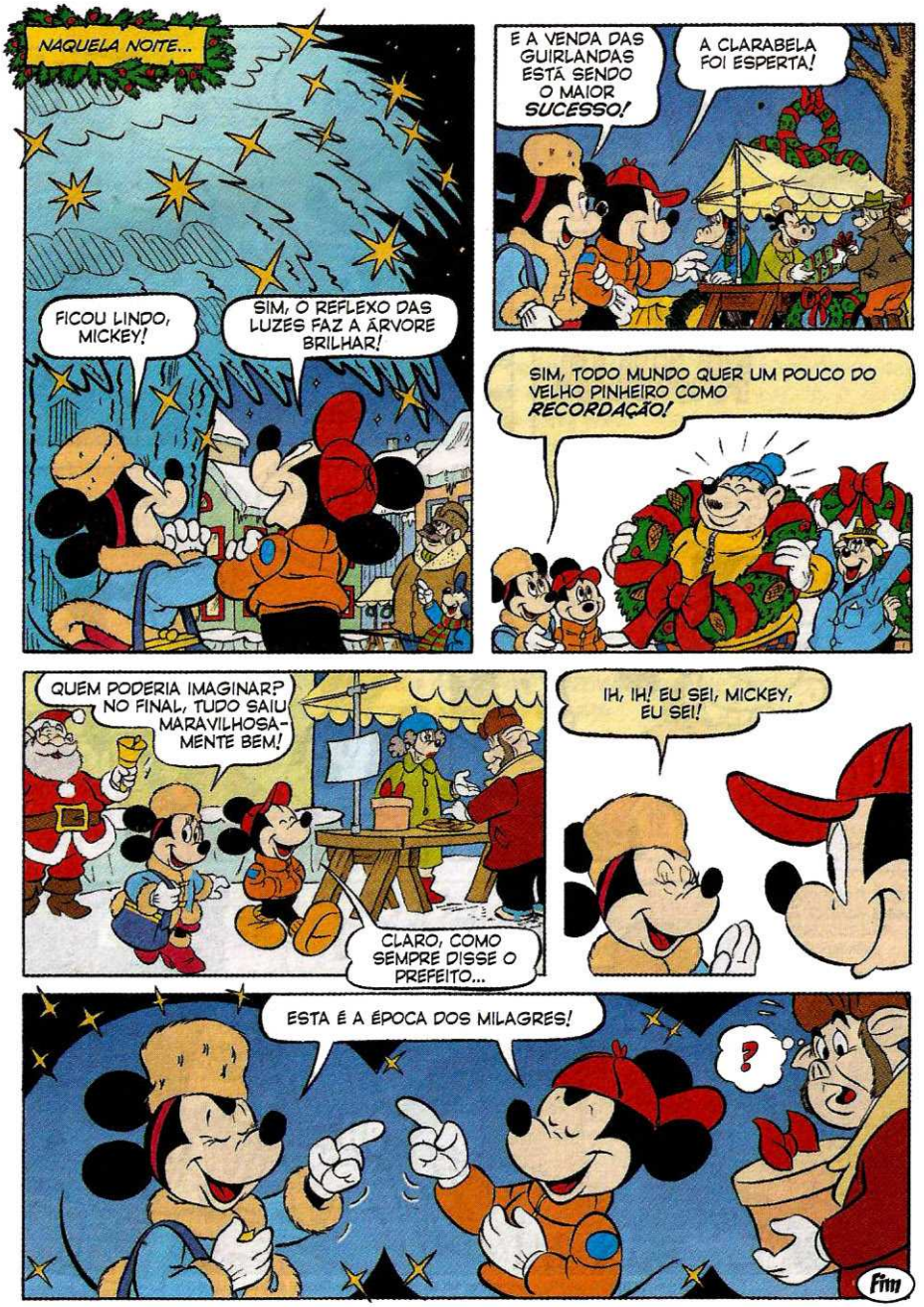
NO DIA SEGUINTE...
AMIGOS, CHEGOU O MOMENTO CULMINANTE DE NOSSO BAZAR! VAMOS IÇAR NOSSA ÁRVORE, O QUERIDO PINHEIRO BALANÇA-MAS-NÃO-CAI!
BAZAR DE NATAL
TODOS, UM PASSO ATRÁS, POR FAVOR...
SÓ MESMO O VELHO PINHEIRO PRA TIRAR TANTA GENTE DE CASA NESTE FRIO!
UM HOT-DOG BEM QUENTE!
...ENQUANTO O HORÁCIO OPERA O GUINDASTE!
PSIU, MICKEY!
DEPOIS, O MICKEY VAI ESCALAR A ÁRVORE E COLOCAR A ESTRELA NO TOPO!
DA MAIOR ÁRVORE DE NATAL DA HISTÓRIA DA CIDADE!
CADÊ AS COISAS QUE PROMETEU PRA EU FAZER AS GUIRLANDAS?
ESTA É CERTAMENTE A ÉPOCA DOS...
UM MOMENTO, CLARABELA! VEJA ISSO!


CRAC!
...DE-SASTRES! ¿GLUP!?
MADEIRAAA!
CRAC!
CRIIIC!
CRRRAC!
CRIS!
QUE DESASTRE!
VEJA, CLARABELA! TEM UM MONTE DE MATERIAL PRA VOCÊ...
A ÁRVORE ESTÁ TOTALMENTE PODRE!
OUVIU? A ÁRVORE DE NATAL DO PREFEITO ESTÁ PODRE!
SIM! A ÁRVORE DO PREFEITO ESTÁ PODRE!
O PREFEITO ESTÁ PODRE?
QUÊ?
PLOF!
TOME SEU PRESENTE DE NATAL, PREFEITO!
SIM, UMA BOLA DE NEVE!
QUEREMOS ELEIÇÃO!
YUBA!
MICKEY! FAÇA ALGO!
HORÁCIO, OUÇA!

EI! PAREM COM ISSO!
ESTE NÃO É O ESPÍRITO DE NATAL!
SPLAT!
PODE NÃO SER MUITA COISA, MAS AINDA É NOSSO VELHO PINHEIRO... UMA PERFEITA MINIÁRVORE DE NATAL!
ENTÃO VAMOS TRATÁ-LA COMO UMA VERDADEIRA ÁRVORE DE NATAL!
FAREI UM PEQUENO BURACO AQUI PRA ELA E...
NÃO, MICKEY! CUIDADO! VOCÊ VAI FURAR...
...O ENCANAMENTO PRINCIPAL DE ÁGUA DA CIDADE!


UAU!
VEJAM SÓ! O FRIO JÁ CONGELOU A ÁGUA!
IMAGINE ISSO! UMA COLUNA DE GELO NO MEIO DA PRAÇA!
HUM... E SE EU...
...FIZER ISSO DE NOVO?
CLANG!
E DE NOVO...
...DE NOVO...
...E VÁRIAS VEZES...
...ATÉ QUE...
...FICOU COMO ELE QUERIA!

QUERO LHES APRESENTAR NOSSA NOVA E SUPERGIGANTESCA ÁRVORE DE NATAL DE GELO! A MAIOR DO MUNDO!
DEPRESSA, TRAGAM COBERTORES!
VAMOS LEVAR OS RAMOS DO PINHEIRO PRA USAR COMO DECORAÇÃO E VENDER!
ESTAMOS EM UMA TRANSMISSÃO NACIONAL AO VIVO!
CLIC!
CLIC!
VIVAAAA!
UEBAA!
UHUUU!


NAQUELA NOITE...
FICOU LINDO, MICKEY!
SIM, O REFLEXO DAS LUZES FAZ A ÁRVORE BRILHAR!
E A VENDA DAS GUIRLANDAS ESTÁ SENDO O MAIOR SUCESSO!
A CLARABELA FOI ESPERTA!
SIM, TODO MUNDO QUER UM POUCO DO VELHO PINHEIRO COMO RECORDAÇÃO!
QUEM PODERIA IMAGINAR? NO FINAL, TUDO SAIU MARAVILHOSAMENTE BEM!
CLARO, COMO SEMPRE DISSE O PREFEITO...
IH, IH! EU SEI, MICKEY, EU SEI!
ESTA É A ÉPOCA DOS MILAGRES!
?
Fim

Roteiro: ALBERTO SAVINI • Desenhos: NICOLINO PICONE • Design Gráfico: LUA AZUL

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns à Abril por disponibilizar os gibis Disney também em formato digital. E pela publicação de *A Ilha do Tesouro* (edições 876/877).
Luiz Dias
Por e-mail
Valeu, Luiz!

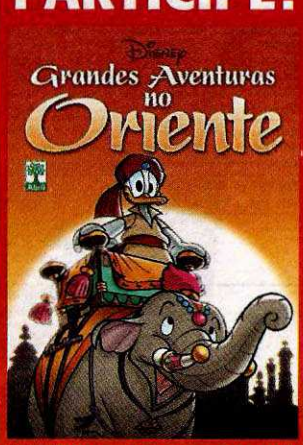
Quero parabenizar Teresa Radice (roteiro) e Stefano Turconi (desenhos) pela maravilhosa *A Ilha do Tesouro*. Belíssima a relação entre Jim e Long Bafo Silver, baseada na admiração e na decepção.
Geórgia Bertoni Pompeu
Por e-mail
Geórgia, publicaremos em PATETA (a partir da edição 57) as três últimas HQs da série *Pateta Repórter*, outra obra incrível do casal Teresa e Stefano. Vale a pena conferir.

Lendo a resposta a André Cavalcanti, na revista MICKEY de outubro de 2015, quero acrescentar: embora os italianos é que tenham o hábito de mostrar o Mancha Negra sem máscara, não foram eles que o definiram. O rosto do vilão já fora revelado ao final da HQ de sua primeira aparição: *Mickey Mouse contra o Mancha Negra*, vista por aqui em MESTRES DISNEY 3 (2005). E outra curiosidade que surgiu a partir dessa HQ: o rosto do Mancha seria uma caricatura de Walt Disney!
Bruno Portugal Jorge
Belo Horizonte – MG
Ótimo complemento, Bruno.

Quero elogiar a continuidade dos encadernados. CONTOS DE NATAL, com as histórias de Carl Barks, é compra certa. E as HQs de DISNEY CINEMA merecem esse acabamento.
Victor V.
Recife – PE
Victor, suas palavras são um incentivo ao nosso trabalho.

Parabéns pela publicação de *A Última Batalha do Temeraire* (edição 878). Gosto do visual do século 19 da HQ, que remete ao steampunk, um movimento cultural que mistura elementos do presente e do passado. Além disso, ela é baseada em fatos reais, e o último quadro da aventura é inspirado numa pintura que existe mesmo, certo?
Marcos Dornel
Por e-mail
Sim, Marcos. O final da HQ é baseado em *The Fighting Temeraire*, do pintor inglês Joseph Mallord William Turner. Nele, Turner retrata o navio *Temeraire*, que teve um papel importante na vitória do almirante Nelson sobre a frota franco-espanhola de Napoleão na Batalha de Trafalgar (1805). O quadro mostra o momento em que o barco é rebocado, em 1838, para ser desmontado, representando o declínio da frota naval britânica. *The Fighting Temeraire* é considerada a obra mais importante da National Gallery, em Londres. Uma última curiosidade: em uma cena do filme *Skyfall* (2012), James Bond aparece contemplando essa pintura, uma analogia a sua eventual decadência como agente secreto.

PARTICIPE!



Parabéns, Marcos Dornel. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

Scan Néia e João
scanqueninguemfez.wordpress.com/
velhariashq.blogspot.com.br/

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

MICKEY

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Jacques Ricardo (Regional), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** – Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** – Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Márcia Asano (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** – Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

APOIO – ABRIL BRANDED CONTENT – Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** – Edilson Soares (Receitas), José Paulo Rando (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** – Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** – Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Marizete Ambran, Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 880 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2015 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSO NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretor de TI e Serviços Compartilhados: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

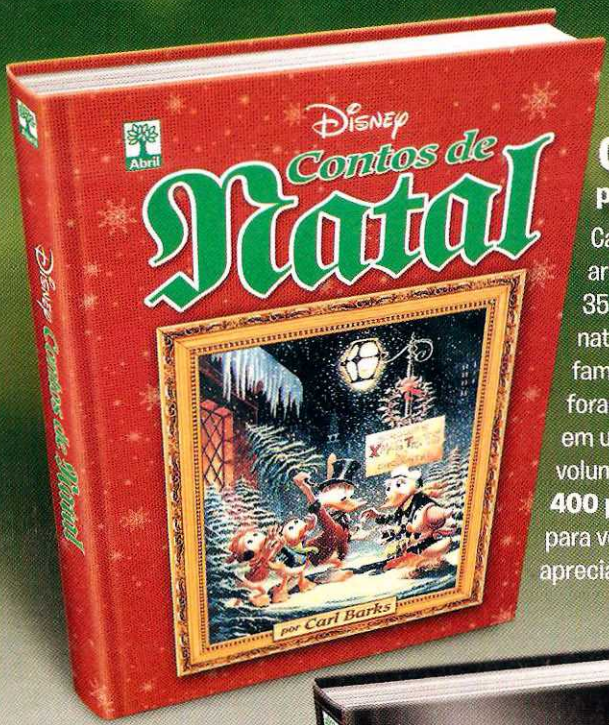
ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

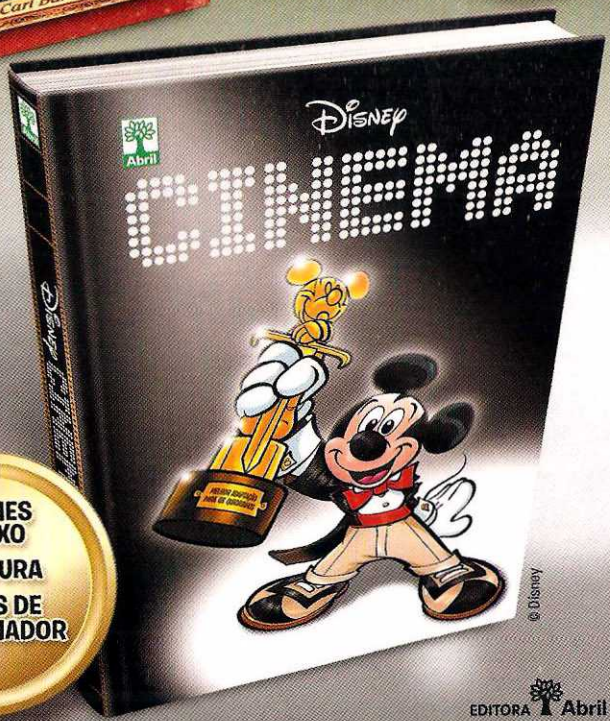
www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112



Contos de Natal
por Carl Barks

Carl Barks, um dos melhores artistas Disney, produziu 35 histórias em quadrinhos natalinas do Pato Donald e família. Todas essas aventuras foram agrupadas em um único volume de **400 páginas** para você apreciar!

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!



Cinema Disney

Celebre conosco 120 anos de cinema e de quadrinhos com algumas das melhores paródias já impressas: **Moby Dick, A Doce Vida, Casablanca, Drácula e muito mais!** Imagens e momentos inesquecíveis, reunidos neste volume histórico de **380 páginas!**

VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR

EDITORA Abril

Tem tudo que você gosta, **mas com uma pitada de informação.**

ANS nº 326305

Acesse www.amil.com.br/nhacdisney
para conhecer o Guia Nhac Disney!
A obesidade infantil vai ser página virada.

OBESIDADE INFANTIL NÃO

Amil

Uma vida de saúde para você.

A GIBITECA

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .blogspot.com

Visite e colabore com os blogues abaixo, enviando scans de sua coleção.

http://www.agibiteca.com.br/

http://leitordegibi.blogspot.com/

http://gibisclassicos.blogspot.com/

http://rockquadrinhosscans.blogspot.com/

http://quadradinhospatopolis.blogspot.com/